



Dimitri Lazarescu

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Editeur, Professeur

États-Unis, Phoenix

A propos de l'artiste

Né en Roumanie, le violoniste Dimitri Lazarescu a commencé à composer à un âge précoce. Les quelques ouvrages qu'il écrivit principalement pour violon solo et quatuor à cordes et sont inspirés par la musique folklorique roumaine ou par les ?uvres d'autres compositeurs pour violon solo.

Qualification: Maîtrise en violon du rendement et de la pédagogie.

Site Internet: <http://www.astringaffair.com>

A propos de la pièce



Titre: Motto Perpetuo

Compositeur: Lazarescu, Dimitri

Arrangeur: Lazarescu, Dimitri

Licence: Copyright © Dimitri Lazarescu

Editeur: Lazarescu, Dimitri

Instrumentation: Violon seul

Style: Classique

Commentaire: Jeu très rapide, morceau de violon solo influencé par la musique folklorique roumaine.

Dimitri Lazarescu sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mitica100.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition avec ce QR Code :



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Motto Perpetuo

Dimitri Lazarescu

Violin

$\bullet = 160$

f spicc.

4

7

10

13

16

19

22

26

28

A

B

8va

8va1

Motto Perpetuo

2
31

33

35

38

41

43

46

50

53

56

60 *8va-*

63 *8va-*

66 **E**

69

71

74 *ff* *f*

77 **F**

80 *8va-*

Detailed description: This page of a musical score for 'Motto Perpetuo' contains measures 56 through 80. The music is written in a single treble clef staff with a key signature of one sharp (F#). The piece is in 4/4 time. Measures 56-60 feature a complex rhythmic pattern with eighth and sixteenth notes, including a triplet in measure 59. Measures 61-65 continue this pattern with various rests and accents. Measure 66 is marked with a box containing the letter 'E'. Measures 67-70 show a change in the rhythmic texture. Measures 71-73 continue the melodic line. Measures 74-76 are marked with dynamic indications of *ff* and *f*. Measures 77-79 are marked with a box containing the letter 'F'. Measure 80 concludes the section with a final note and a fermata, with an *8va-* marking above it.