

Verset

edited by
Maurizio Machella

Récit: Trompette et Bourdon 8'
G. O. et Positif: Flûtes et Bourdons 8'
Pédale: Flûtes de 16' et 8'
Pos. accouplé au G. O.

Louis J.-A. Lefébure-Wély
(1817-1869)



Andantino quasi Allegretto

G. O.

Ped.

8

16

23

Plus lent
Boîte fermée

Réc.

30

36

43 1er Mouv.
G. O.

50

59 *Retardez*