



# ALAIN LEFEBURE

France, Paris

## Czardas pour violon seul

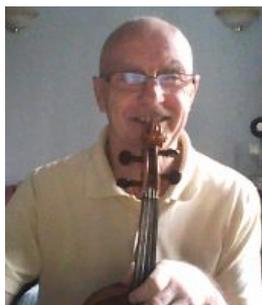
### A propos de l'artiste

Alain Paul Raymond Lefébure est né à Paris en 1946 mais quitte rapidement Paris pour vivre à Nemours où il commence le violon à l'âge de 9 ans. En 1961, il étudie la clarinette et obtient, en 1964, un premier prix à Fontainebleau. En 1966, il effectue son service militaire dans la musique du 8ème RIT (Mont Valérien) tout en étudiant l'harmonie et la conduction d'orchestre. Resté à Paris il étudiera simultanément le violon/alto avec Jacques Spajer

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 460265961

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_aprl.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aprl.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Czardas pour violon seul

**Compositeur :** LEFEBURE, ALAIN

**Droit d'auteur :** Copyright © ALAIN LEFEBURE

**Editeur :** LEFEBURE, ALAIN

**Instrumentation :** Violon seul

**Style :** Classique moderne

**Commentaire :** Cette pièce permet l'amélioration de la technique d'archet par le travail sur les harmoniques et les doubles cordes

### ALAIN LEFEBURE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=76022>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

**Alain Lefébure**

# CZARDAS

pour violon seul



**Copyright :Sacem 2015 -Paris-France**  
Rights reserved for all countries

- Son harmonique
- + Pizz m.g
- ;

# Czardas pour violon seul

Alain Lefébure

Moderato

Sul G

*f*

Sul D

*mp* *f*

Allegro

3

19

22

Spiccato

25

Moderato

*cantabile*

30

*accel.*

34

38

3

Spiccato

*rit.*

## Czardas pour violon seul

**Moderato** *harm*

41 *pizz.* *arco*

47 *accel.*

50 *Spiccato* *rit.*

**Allegretto**

54 *cantabile*

60 *accel.* *pizz.*

63 *arco* *accel.*

65 **Moderato** *mf*

69 *p*

76