



ALAIN LEFEBURE

France, Paris

Etude en Do pour clarinette solo

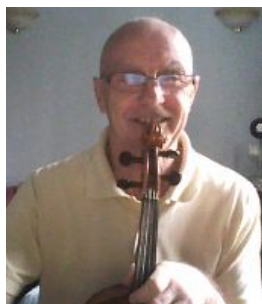
A propos de l'artiste

Alain Paul Raymond Lefébure est né à Paris en 1946 mais quitte rapidement Paris pour vivre à Nemours où il commence le violon à l'âge de 9 ans. En 1961, il étudie la clarinette et obtient, en 1964, un premier prix à Fontainebleau. En 1966, il effectue son service militaire dans la musique du 8ème RIT (Mont Valérien) tout en étudiant l'harmonie et la conduction d'orchestre. Resté à Paris il étudiera simultanément le violon/alto avec Jacques Spajer

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 460265961

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aprl.htm

A propos de la pièce



Titre : Etude en Do pour clarinette solo

Compositeur : LEFEBURE, ALAIN

Droit d'auteur : Copyright © ALAIN LEFEBURE

Editeur : LEFEBURE, ALAIN

Instrumentation : Clarinette solo

Style : Etudes

Commentaire : Etude explorant les principales difficultés techniques dans toute l'étendue de l'instrument.

ALAIN LEFEBURE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a9mZpzMnn0>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Alain Lefébure

Etude en DO



Pour clarinette solo



Copyright Alain Lefebure-Sacem 2017 Paris-France
Rights reserved for all countries

Etude en DO pour clarinette

Alain Lefébure

Allegro

3

5

7

9

11

Détaché

13

15

17

19

21

23

25

27

29

31

33

The image shows a musical score for a piece titled "Etude en DO". The score is written in treble clef and consists of nine staves of music. The first staff begins at measure 19 and contains four measures of music. The second staff, starting at measure 21, features a long, sweeping melodic line with many notes. The third staff, starting at measure 23, contains four measures of music. The fourth staff, starting at measure 25, contains four measures of music. The fifth staff, starting at measure 27, contains four measures of music. The sixth staff, starting at measure 29, contains four measures of music. The seventh staff, starting at measure 31, contains four measures of music. The eighth staff, starting at measure 33, contains four measures of music. The score concludes with a double bar line at the end of the eighth staff.