



ALAIN LEFEBURE

France, Paris

L'âme irlandaise

A propos de l'artiste

Alain Paul Raymond Lefébure est né à Paris en 1946 mais quitte rapidement Paris pour vivre à Nemours où il commence le violon à l'âge de 9 ans. En 1961, il étudie la clarinette et obtient, en 1964, un premier prix à Fontainebleau. En 1966, il effectue son service militaire dans la musique du 8ème RIT (Mont Valérien) tout en étudiant l'harmonie et la conduction d'orchestre. Resté à Paris il étudiera simultanément le violon/alto avec Jacques Spajer

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 460265961

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aprl.htm

A propos de la pièce



Titre : L'âme irlandaise

Compositeur : LEFEBURE, ALAIN

Droit d'auteur : Copyright Alain Lefébure -Sacem -Paris

Editeur : LEFEBURE, ALAIN

Instrumentation : Clarinette et Violoncelle

Style : 20eme siecle

Commentaire : Courte pièce écrite pour les deux concertistes espagnols Georgina Sanchez Torres (violoncelle) et Francisco Gil (clarinette). A partir des harmoniques naturels du violoncelle, se dégage la gamme pentatonique, base de cette mélodie et de la gigue dérivée. Malgré la simplicité de l'échelle, cette pièce explore la quasi totalité de l'étendue des deux instruments

ALAIN LEFEBURE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=22351>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Alain Lefébure

El espíritu irlandés

para Clarinete y Violonchelo

HOMENAGE al Dúo Santor-Gilort



Copyright :Sacem 2010 -Paris-France
Rights reserved for all countries

El espíritu irlandés

Dúo de clarinete y chelo

Alain Lefébure

(♩=ca 120)

Melancólico

Clarinette en Sib

Violoncelle

mf

Cl. (Sib)

Vlc.

mf

Cl. (Sib)

Vlc.

mf

Cl. (Sib)

Vlc.

Cl. (Sib)

Vlc.

Alegre (♩=♩) *staccato*

pizz. arco

Saltando

El espíritu irlandés

Cl. (Sib) 2/34

Vlc. 34

Cl. (Sib) 40

Vlc. 40

f marcato *f* *mf*

Cl. (Sib) 46

Vlc. 46

détaché

Cl. (Sib) 52

rall. a tempo

staccato

Vlc. 52

Cl. (Sib) 58

Vlc. 58

spiccato

Cl. (Sib) 63

Vlc. 63

El espíritu irlandés

68 Cl. (Sib) *tr*

68 Vlc. *rall.* *dolce* (♩=♩.) *pp*
marcato *mp*

74 Cl. (Sib)

74 Vlc.

81 Cl. (Sib) *rall.*

81 Vlc.

87 Cl. (Sib) *tr* *Alegre* (♩=♩) *staccato* *f*

87 Vlc. *dim.* *a tempo*

93 Cl. (Sib) *8va*

93 Vlc. *spiccato*

98 Cl. (Sib) *8va*

98 Vlc.

El espíritu irlandés

4

104

Cl. (Sib)

mp *p*

Vlc.

104

mp *p*

110

Cl. (Sib)

f *mf*

Vlc.

110

f *mf*

116

Cl. (Sib)

cresc. *mp*

Vlc.

116

cresc. *mp*

122

Cl. (Sib)

(♩=♩.) *dolce*
p *mp*

Vlc.

122

129

Cl. (Sib)

Vlc.

129

136

Cl. (Sib)

Vlc.

136