



# ALAIN LEFEBURE

France, Paris

## Mind the step

### A propos de l'artiste

Alain Paul Raymond Lefebure est né à Paris en 1946 mais quitte rapidement Paris pour vivre à Nemours où il commence le violon à l'âge de 9 ans. En 1961, il étudie la clarinette et obtient, en 1964, un premier prix à Fontainebleau. En 1966, il effectue son service militaire dans la musique du 8ème RIT (Mont Valérien) tout en étudiant l'harmonie et la conduction d'orchestre. Resté à Paris il étudiera simultanément le violon/alto avec Jacques Spajer

**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 460265961

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_aprl.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_aprl.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Mind the step  
**Compositeur :** LEFEBURE, ALAIN  
**Droit d'auteur :** Sacem  
**Editeur :** LEFEBURE, ALAIN  
**Instrumentation :** Violon et Piano  
**Style :** 20eme siecle

### ALAIN LEFEBURE sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=57814>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

**Alain Lefébure**

# Mind the step

valse lente

Pour Violon et Piano



**Copyright :Sacem 2013 -Paris-France**  
Rights reserved for all countries

# Mind the step

Alain Lefébure

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Violon

Piano

*f*

*f*

*mf*

VI.

Pno

6

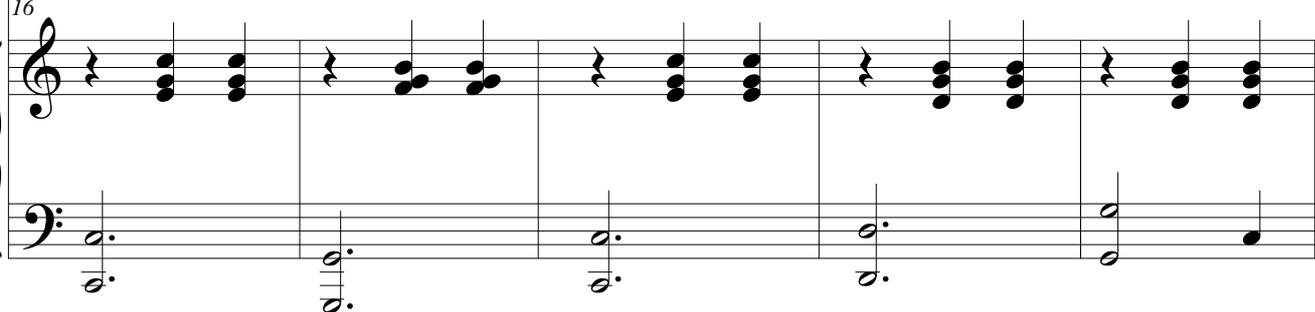
6

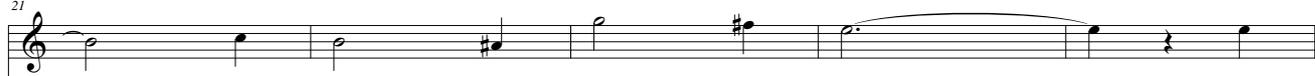
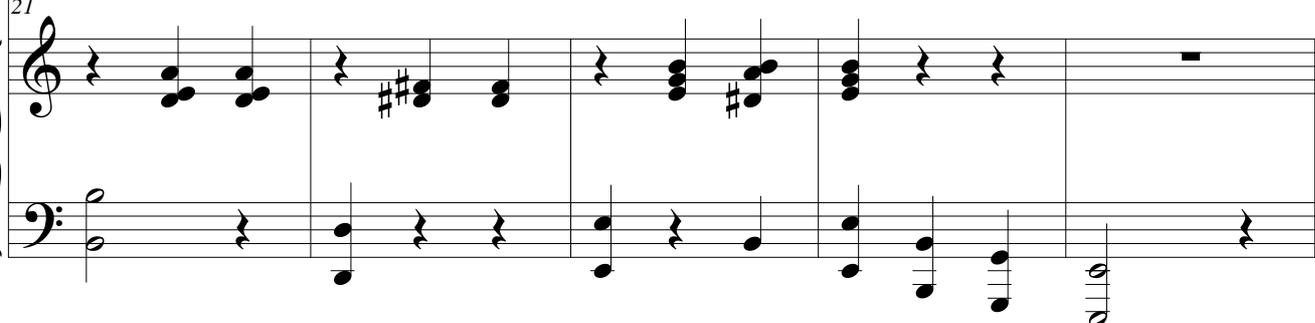
VI.

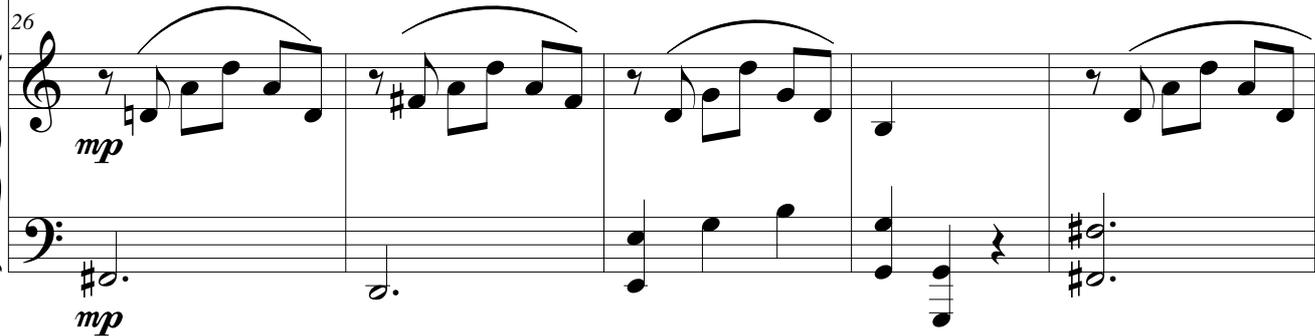
Pno

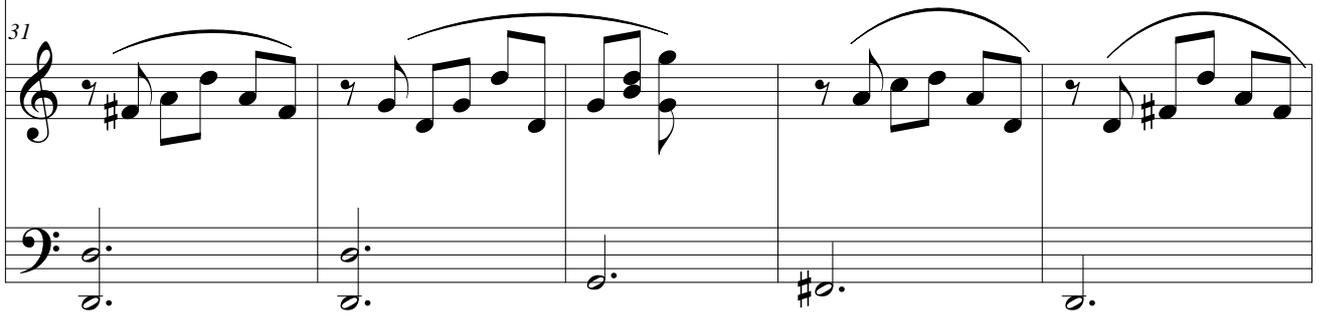
11

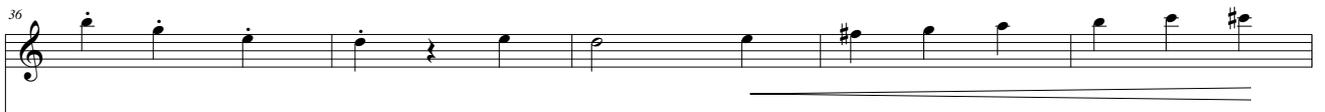
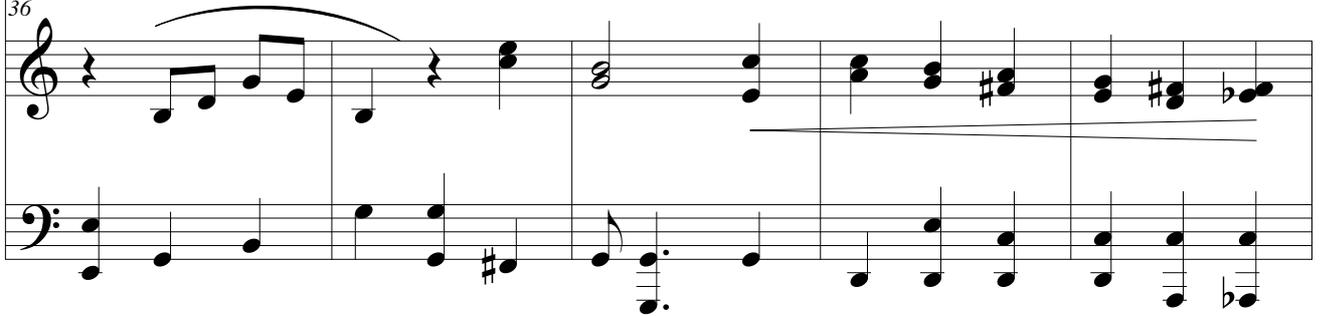
11

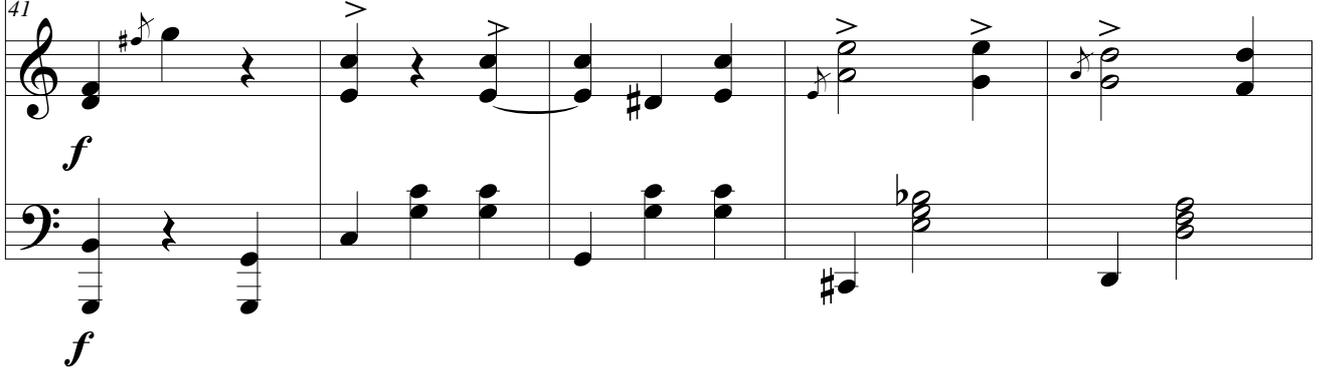
VI.   
Pno 

VI.   
Pno 

VI.   
Pno 

VI.   
Pno 

VI.   
Pno 

VI.   
Pno 

VI. *pizz.* *arco*

46

Pno

VI. *mf*

51

Pno *mf*

VI.

56

Pno

VI. <sup>61</sup> Sul G *mp*

Pno <sup>61</sup> *mp*

VI. <sup>66</sup>

Pno <sup>66</sup>

VI. <sup>71</sup>

Pno <sup>71</sup>

VI. 77

Pno

VI. 81 *f*

Pno *f*

VI. 87

Pno

91

VI.

Pno

96

VI.

Pno

101

VI.

Pno