



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Heure exquise (Die lustige witwe - La veuve joyeuse - The merry widow) Lehar, Franz

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Heure exquise  
[Die lustige witwe - La veuve joyeuse - The merry widow]

**Compositeur :** Lehar, Franz

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)

**Style :** Opera

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=20045>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Heure exquisite

opera : Die lustige witwe (La veuve joyeuse) (The merry widow)

(1905)

Franz Lehar

(1870-1948)

The image displays a musical score for guitar, consisting of 12 staves. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The score begins with a repeat sign and a G chord. The first staff contains the melody, while the subsequent staves provide accompaniment. Chord diagrams are placed above the notes on the lower staves, indicating the fretting for various chords such as G, G/B, AM7, D7, D/F#, D/C, B7, BM7, and EM. The piece concludes with a 'Fine' marking and a final melodic flourish.