



Marc Lejeune

Belgique, Galera

L'enclume

A propos de l'artiste

Né en 2001 du bout des doigts du belge Marc Lejeune, Circus Marcus est avant tout un projet pianistique naviguant dans un univers minimaliste, onirique et avec une petite touche dramatique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_circusmarcus.htm

A propos de la pièce



Titre : L'enclume
Compositeur : Lejeune, Marc
Arrangeur : Lejeune, Marc
Droit d'auteur : Creative Commons BY-NC - Circus Marcus (Marc Lejeune)
Editeur : Lejeune, Marc
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain

Marc Lejeune sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=96745>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

L'enclume

Circus Marcus / Marc Lejeune

Lent

Avec une légèreté lourde de sens

Musical score for measures 1-5. The piece is in 2/4 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The tempo is marked 'Lent' and the performance instruction is 'Avec une légèreté lourde de sens'. The dynamic is *mp*. The right hand features a melodic line with a slur over measures 1-5, while the left hand provides harmonic support with chords and single notes.

Musical score for measures 6-11. The right hand continues the melodic line with a slur. The left hand features a sequence of chords in measures 6-10, followed by a triplet of chords in measure 11.

Musical score for measures 12-16. The right hand continues the melodic line with a slur. The left hand features a sequence of chords in measures 12-16.

Musical score for measures 17-20. The right hand features a melodic line with a slur and triplets in measures 17-20. The dynamic is *mf*. The left hand provides harmonic support with chords.

Musical score for measures 21-24. The right hand features a melodic line with a slur and triplets in measures 21-24. The dynamic is *rfz*. The left hand provides harmonic support with chords.

26

30

35

39

43

47

51 *Ralenti*

mp

57

mp

63

mf 3 3

68

3 3 *rf*

72 *Ralenti*

3 3