



Marc Lejeune

Belgique, Galera

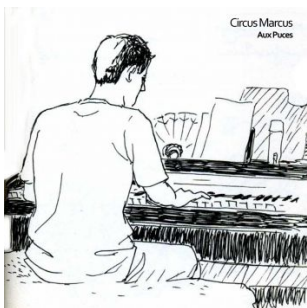
Aux puces No 10 - Allegro ma non troppo

A propos de l'artiste

Né en 2001 du bout des doigts du belge Marc Lejeune, Circus Marcus est avant tout un projet pianistique naviguant dans un univers minimaliste, onirique et avec une petite touche dramatique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_circusmarcus.htm

A propos de la pièce



Titre : Aux puces No 10 - Allegro ma non troppo
Compositeur : Lejeune, Marc
Arrangeur : Lejeune, Marc
Droit d'auteur : Creative Commons BY-NC - Circus Marcus (Marc Lejeune)
Editeur : Lejeune, Marc
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain

Marc Lejeune sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=77802>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Aux puces n°10

Marc Lejeune / Circus Marcus

Adagio

The musical score is written for piano and bass. It begins in 4/4 time with a tempo marking of Adagio. The first system (measures 1-4) starts with a piano (*p*) dynamic. The second system (measures 5-8) includes dynamics of mezzo-piano (*mp*) and piano (*p*), and features a triplet in the right hand. The third system (measures 9-14) shows dynamics of piano (*p*), forte (*f*), and piano (*p*), with another triplet. The fourth system (measures 15-19) includes mezzo-piano (*mp*) and mezzo-forte (*mf*). The fifth system (measures 20-24) features mezzo-piano (*mp*) and fortissimo (*ff*), ending with a key signature change to one flat.

25

3

30

p

3

35

ff

3

40

p

3

45

p

50

pp

55

60

64