



Marc Lejeune

Belgique, Galera

Le bal de Rémy

A propos de l'artiste

Né en 2001 du bout des doigts du belge Marc Lejeune, Circus Marcus est avant tout un projet pianistique naviguant dans un univers minimaliste, onirique et avec une petite touche dramatique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_circusmarcus.htm

A propos de la pièce



Titre : Le bal de Rémy
Compositeur : Lejeune, Marc
Arrangeur : Lejeune, Marc
Droit d'auteur : Circus Marcus - Creative Commons Licence BY-NC
Editeur : Lejeune, Marc
Instrumentation : Piano seul
Style : Valse

Marc Lejeune sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=76811>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Le bal de Rémy

Circus Marcus / Marc Lejeune

Moderato (♩ = 88)

Piano

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

Pno.

30

Pno.

36

Pno.

42

Rallentir _____

Pno.

47

Rallentir _____ Acc. **Vivace** (♩ = 144)

Pno.

53

Pno.

59

Pno.

64

Pno.

70

Pno.

75

Pno.

80

Rallentir

Pno.

Measures 110-113. The right hand plays a sequence of chords in a descending line, while the left hand plays a steady bass line with chords.

Pno.

Measures 114-117. Similar to the previous system, with a descending chordal line in the right hand and a steady bass line in the left hand.

Pno.

Measures 118-121. Continuation of the descending chordal pattern in the right hand and the steady bass line in the left hand.

Pno.

Measures 122-126. The right hand changes to a rhythmic eighth-note pattern, while the left hand continues with the steady bass line.

Pno.

Rallentir

Measures 127-130. The tempo is marked 'Rallentir'. The right hand features a melodic line with a fermata, and the left hand continues with the steady bass line.