



Marc Lejeune

Belgique, Galera

Au revoir

A propos de l'artiste

Né en 2001 du bout des doigts du belge Marc Lejeune, Circus Marcus est avant tout un projet pianistique naviguant dans un univers minimaliste, onirique et avec une petite touche dramatique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_circusmarcus.htm

A propos de la pièce



Titre :	Au revoir
Compositeur :	Lejeune, Marc
Arrangeur :	Lejeune, Marc
Droit d'auteur :	Creative Commons BY-NC - Circus Marcus (Marc Lejeune)
Editeur :	Lejeune, Marc
Instrumentation :	Piano seul
Style :	Contemporain

Marc Lejeune sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=83132>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Au revoir

Marc Lejeune / Circus Marcus

Andante

The first system of music consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It begins with a whole rest, followed by a quarter note G4, a dotted quarter note A4, and a half note B4. The lower staff is in bass clef with the same key signature and time signature, starting with a whole note G2.

5

The second system starts at measure 5. The upper staff continues with a dotted quarter note C5, an eighth note D5, a quarter note E5, a quarter rest, an eighth note F5, and a quarter note G5. The lower staff features a steady accompaniment of eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

9

The third system starts at measure 9. The upper staff has a dotted quarter note G4, an eighth note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, a quarter note D5, and a quarter note E5. The lower staff continues with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

13

The fourth system starts at measure 13. The upper staff has a dotted quarter note F#4, an eighth note G4, a quarter note A4, a quarter note B4, a quarter note C5, and a quarter note D5. The lower staff continues with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

17

The fifth system starts at measure 17. The upper staff has a dotted quarter note E5, an eighth note F5, a quarter note G5, a quarter note A5, a quarter note B5, and a quarter note C6. The lower staff continues with eighth notes: G2, A2, B2, C3, D3, E3, F3, G3.

21

25

29

33

37

41