



Marc Lejeune

Belgique, Galera

La tapa del jueves

A propos de l'artiste

Né en 2001 du bout des doigts du belge Marc Lejeune, Circus Marcus est avant tout un projet pianistique naviguant dans un univers minimaliste, onirique et avec une petite touche dramatique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_circusmarcus.htm

A propos de la pièce

Titre :	La tapa del jueves
Compositeur :	Lejeune, Marc
Arrangeur :	Lejeune, Marc
Droit d'auteur :	Creative Commons Licence - BY-NC (Circus Marcus)
Editeur :	Lejeune, Marc
Instrumentation :	Kalimba
Style :	Contemporain
Commentaire :	Morceau minimaliste initialement prévu pour une kalimba 17 notes accordée en Mi Mineur.

Marc Lejeune sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a5zoN83Cyd>



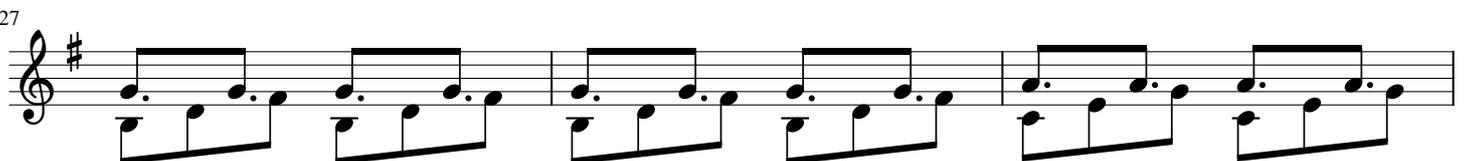
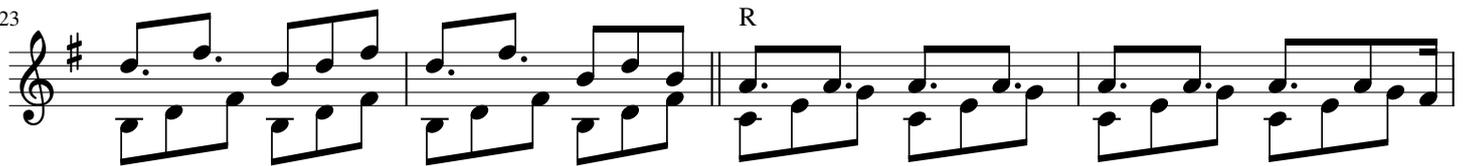
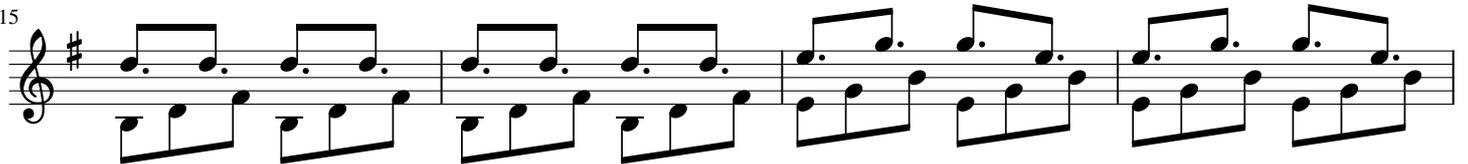
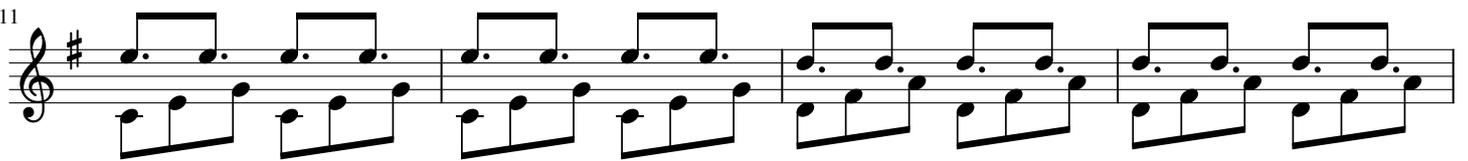
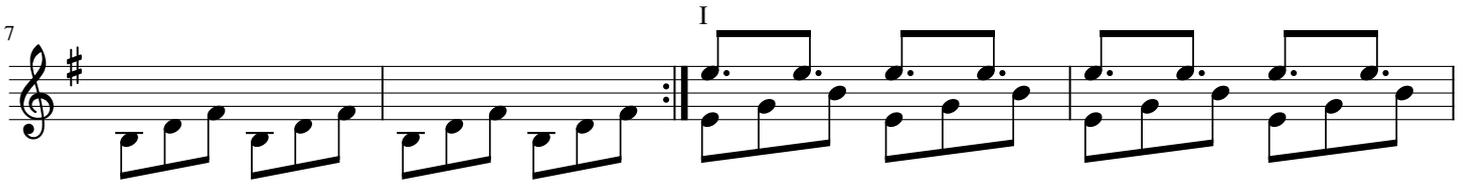
- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

LA TAPA DEL JUEVES

for a kalimba 17 notes or others instruments

Circus Marcus / Marc Lejeune

Intro
Andante



Musical score for guitar, measures 30-56. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The music consists of a series of eighth-note patterns, often beamed in pairs, with a consistent bass line. Measure numbers 30, 33, 36, 39, 42, 45, 48, 52, and 56 are indicated at the start of their respective staves. Section markers II, III, and R are placed above the staves at measures 33, 48, and 56 respectively. The notation includes various rhythmic values such as eighth notes, quarter notes, and half notes, along with rests and bar lines.

