



Marc Lejeune

Belgique, Galera

Le Verrou de Lordat

A propos de l'artiste

Né en 2001 du bout des doigts du belge Marc Lejeune, Circus Marcus est avant tout un projet pianistique naviguant dans un univers minimaliste, onirique et avec une petite touche dramatique.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_circusmarcus.htm

A propos de la pièce

Titre :	Le Verrou de Lordat
Compositeur :	Lejeune, Marc
Arrangeur :	Lejeune, Marc
Droit d'auteur :	Creative Commons Licence
Editeur :	Lejeune, Marc
Instrumentation :	Kalimba
Style :	Classique moderne

Marc Lejeune sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQ6CXkLtmp>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Le Verrou de Lordat

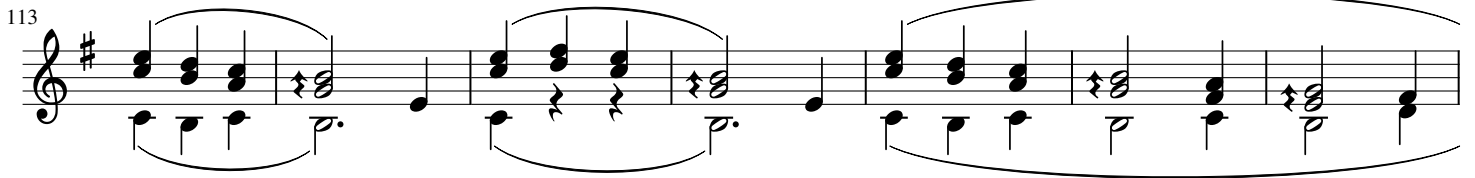
Circus Marcus / Marc Lejeune

Allegro Tragico

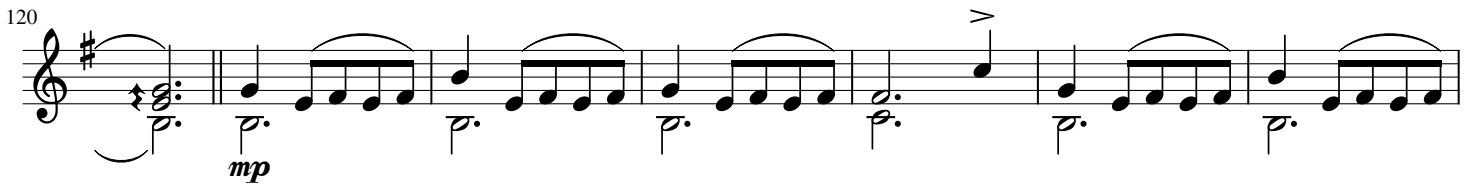
The musical score is written for a single melodic line in treble clef, 3/4 time, with a key signature of one sharp (F#). The piece is marked *Allegro Tragico*. The score consists of ten staves of music, with measure numbers 7, 13, 19, 25, 31, 37, 43, and 49 indicated at the beginning of their respective staves. The dynamics range from *mp* (mezzo-piano) to *f* (forte). The music features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, often grouped with slurs. There are several instances of *p.* (piano) markings, and a *f* marking appears at measure 25. The piece concludes with a double bar line at the end of the final staff.

56

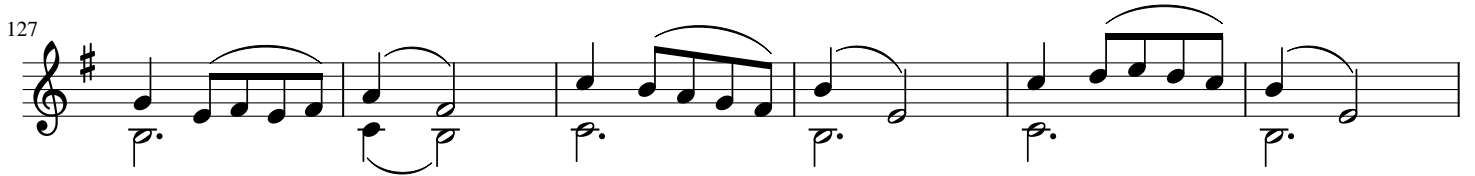
113



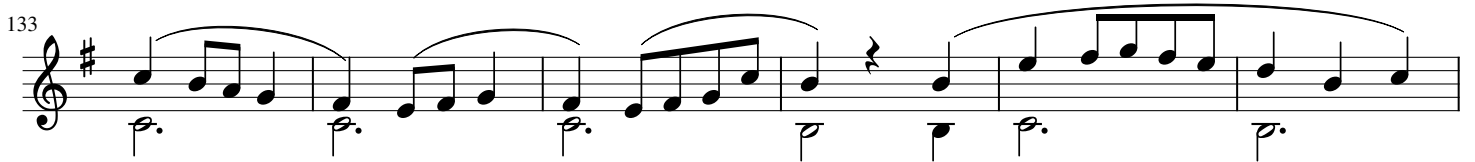
120



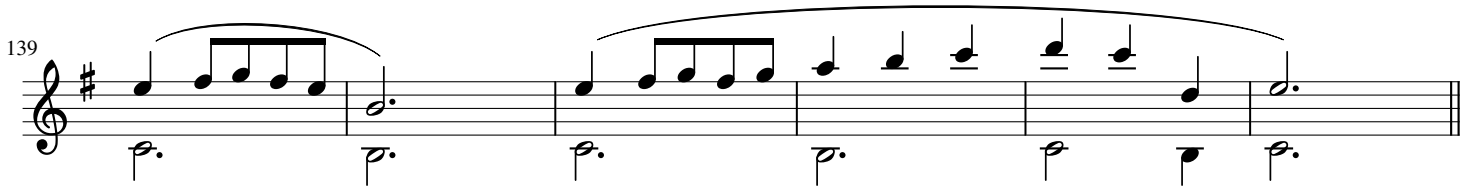
127



133



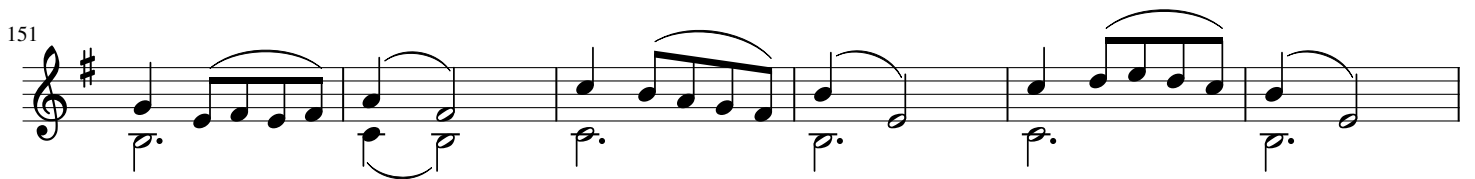
139



145



151



157



164

