



Michel Lelong

France

CHESTER SWING-second part (swing-finger picking)

A propos de l'artiste

Michel Lelong: Guitariste, banjoïste old-time, violon folk américain, chant-compositeur et arrangeur
DISCOGRAPHIE/BIBLIOGRAPHIE

1982 - disque Vinyle - "Guitare Instrumentale" -

1988 - The Guitar Of Merle Travis - Editions Stefan Grossman's Guitar Workshop (USA).

1989 - The Guitar Of Chet Atkins - aux Editions Stefan Grossman's Guitar Workshop (USA).

1990 - The Guitar Of Jerry Reed - aux Editions Stefan Grossman's Guitar Workshop (USA).

1992 - Guitar Rag - "The Music Of Merle Travis Vol II " - aux Editions Stefan Grossman'sGuitar Workshop (USA).

1996 - Album CD "Noir & Blanc" avec livret de tablatures - Editions Mailody

1996 - Vidéo pédagogique avec livret de tablatures - "Plans & Techniques de la Guitare Country" - Editions PDG Guitar Connection -Paris

1998 - Vidéo pédagogique avec livret de tablatures - "Pla... (la suite en ligne)

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_michel-lelong.htm

A propos de la pièce



Titre : CHESTER SWING-second part
[swing-finger picking]

Compositeur : Lelong, Michel

Arrangeur : Lelong, Michel

Droit d'auteur : Michel Lelong © All rights reserved

Instrumentation : Guitare seule (avec tablature)

Style : Jazz

Commentaire : Ici le deuxième thème de Chester Swing enregistré dans le CD "the Dare Devil" en 1992.

Michel Lelong sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

CHESTER SWING

second part

www.michel-lelong-music-house.com

The Dare Devil

Music by Michel Lelong

Chord diagrams for guitar:

- Fmaj.7: x02321
- Dm: xx0232
- Dm7/A: xx0232
- C#7: x44233
- Cmaj.7/G: xx0232
- D7°: xx0232
- Cmaj.7: x32311
- Dm: xx0232
- E7°: xx0232
- E7°: xx0232
- Am: x02211
- Bb: x11234
- F: 113211
- Gm: x23211
- A7: xx0232
- Dm: xx0232
- E7°: x02314
- E7 9b: x02314
- Am: 134111
- Bb: 113211
- F: 143121
- A: x02311

Moderate ♩ = 120

♩ = 160

Part 2
Fmaj.7

Dm

Dm7/A

C#7

Cmaj.7/G

TAB

6 0 | 6 8 6 | 6 4 6 5 | 0 5 0 5

7 7 5 7 | 7 7 0 | 4 6 7 4 5 | 3 5 3 5

8 8 | 5 7 0 | 4 6 7 4 5 | 3 5 3 5

(4) (4)

Fmaj.7 D7° Cmaj.7 C#7 C7

0 6 4 5 | 6 4 3 | 3 5 3 4 1 | 1 2 3 2

7 5 6 4 5 | 4 8 6 4 | 3 5 3 4 1 | 3 2 3 2

8 7 5 6 4 | 4 8 6 4 | 3 5 3 4 1 | 1 1 1 1

rall. ----- ♩ = 121

Part 3
Dm

E7°

E7°

Musical notation for measures 9-14. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with fingerings. Chords Dm, E7°, and E7° are indicated above the staff.

④

Am

Bb

F

Gm

A7

Musical notation for measures 15-19. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with fingerings. Chords Am, Bb, F, Gm, and A7 are indicated above the staff.

Dm

E7°

E7 9b

Am

Bb

Musical notation for measures 20-24. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with fingerings. Chords Dm, E7°, E7 9b, Am, and Bb are indicated above the staff.

F

Gm

A

Musical notation for measures 25-28. The staff shows a melodic line with eighth and sixteenth notes, and a bass line with fingerings. Chords F, Gm, and A are indicated above the staff.