



Leonard Birch

Australie, Albany

Allé à la pêche

A propos de l'artiste

Je Leonard Birch a commencé Piano leçons d'accordéon à l'âge de six ans, je puis il a progressé à la guitare, mais comme les années passaient, j'ai oublié mon amour pour la musique, principalement les classiques et retourné trente ans plus tard. Et je suis là. Je suis une fois de plus l'apprentissage de la Accordéon, guitare et violoncelle.

Je vous serais reconnaissant des commentaires sur mes partitions, car c'est le seul moyen que j'ai peut apprendre et composer de meilleures ?uvres. Je vais valeur tous vos e-mails et de commentaires. Merci!

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_leonard-birch.htm

A propos de la pièce



Titre : Allé à la pêche
Compositeur : Birch, Leonard
Arrangeur : Birch, Leonard
Droit d'auteur : Leonard Birch
Editeur : Birch, Leonard
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain

Leonard Birch sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

GONE FISHING

Op. 213

(Piano Solo)

Leonard Alfred Birch

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Piano

Musical notation for measures 1-7. The piece is in 9/16 time with a key signature of one flat (B-flat). The right hand features a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes, while the left hand provides a steady accompaniment of quarter notes.

8

Musical notation for measures 8-14. The right hand continues with eighth and sixteenth notes, and the left hand maintains the quarter-note accompaniment.

15

Musical notation for measures 15-21. The right hand continues with eighth and sixteenth notes, and the left hand maintains the quarter-note accompaniment.

22

rit.

Musical notation for measures 22-25. The right hand continues with eighth and sixteenth notes, and the left hand maintains the quarter-note accompaniment. The piece concludes with a *rit.* (ritardando) marking and a final note in the right hand.

© 2012 by Leonard Alfred Birch. All rights reserved. Copying Prohibited.
labwasere@hotmail.com