



# Leonard Birch

Australie, Albany

## Ode to Chopin (103)

### A propos de l'artiste

Je Leonard Birch a commencé Piano leçons d'accordéon à l'âge de six ans, je puis il a progressé à la guitare, mais comme les années passaient, j'ai oublié mon amour pour la musique, principalement les classiques et retourné trente ans plus tard. Et je suis là. Je suis une fois de plus l'apprentissage de la Accordéon, guitare et violoncelle.

Je vous serais reconnaissant des commentaires sur mes partitions, car c'est le seul moyen que j'ai peut apprendre et composer de meilleures ?uvres. Je vais valeur tous vos e-mails et de commentaires. Merci!

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_leonard-birch.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_leonard-birch.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Ode to Chopin [103]  
**Compositeur :** Birch, Leonard  
**Arrangeur :** Birch, Leonard  
**Droit d'auteur :** Leonard Alfred Birch  
**Editeur :** Birch, Leonard  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Classique

### Leonard Birch sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

# ODE TO CHOPIN

Leonard Alfred Birch

Allegro (M.M. ♩ = c. 120)

Piano

*f*

4

8

11

*mp*

© 2014 by Leonard Alfred Birch. All rights reserved.

14 *rit.*

18 *a tempo*

23

29

34

39

Measures 39-42: Treble clef, piano (p), dynamic marking *f*. The right hand features a complex rhythmic pattern with sixteenth and thirty-second notes. The bass clef provides a simple accompaniment with quarter notes and rests.

43

Measures 43-46: Treble clef, piano (p), dynamic marking *f*. The right hand continues with complex rhythmic patterns. The bass clef accompaniment includes triplets in the final measure.

47

Measures 47-52: Treble clef. The right hand has a simple melody of quarter notes. The bass clef accompaniment consists of chords and quarter notes.

53

Measures 53-58: Treble clef. The right hand has a simple melody of quarter notes. The bass clef accompaniment consists of chords and quarter notes.

59

Measures 59-62: Treble clef. The right hand has a simple melody of quarter notes. The bass clef accompaniment consists of chords and quarter notes, ending with a fermata.