



Guy Bergeron

Canada, Québec

Mattinata Leoncavallo, Ruggero

A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

Qualification : Diplome d'étude collégial en musique.
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

Sociétaire : SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm

A propos de la pièce



Titre : Mattinata
Compositeur : Leoncavallo, Ruggero
Arrangeur : Bergeron, Guy
Droit d'auteur : Copyright © Bergeron, Guy
Editeur : Bergeron, Guy
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Classique

Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=47422>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

MATTINATA

RUGGERO LEONCAVALLO
(1857 - 1919)

D /F# G⁶ E^{MIN} A⁹SUS A⁷ D
 B⁷ E^{MIN} F#^{MIN}/C# C#⁷ F#^{MIN} A⁷
 D /F# G⁶ E^{MIN} A⁹SUS A⁷ D
 A^{dim} A/E RIT. E⁷ A D A TEMPO
 D⁶ D D⁶ C#⁷ F#^{MIN} E⁷ A⁷ F#⁷/A# RIT.
 B^{MIN} E⁷ D/A B^{b7} D/A A⁹SUS A⁷ D A TEMPO
 D⁶ D D⁶ C#⁷ F#^{MIN} E⁷ A⁷ F#⁷/A# RIT.
 B^{MIN} E⁷ D/A B^{b7} D/A A⁹SUS A⁷ D A TEMPO