



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Carols of the Bells (Ring Christmas Bells) Leontovich, Mykola

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Carols of the Bells
[Ring Christmas Bells]
Compositeur : Leontovich, Mykola
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Trombone ou tuba ou euphonium, piano
Style : Noel

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48671>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Carols of the Bells

Mykola Leontovych (1904)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 145

Trombone
or Tuba
or Euphonium

Piano

7

p *cresc.* *mp*

7

cresc.

Pno

cresc.

This system contains measures 7 through 13. The Trombone/Tuba/Euphonium part (top staff) features a rhythmic pattern of eighth notes with accents, starting at a piano (*p*) dynamic and gradually increasing to mezzo-piano (*mp*) by measure 13. The Piano part (bottom staves) is mostly silent, with a few notes appearing in the right hand starting at measure 10, also marked with a crescendo (*cresc.*).

14

mf *cresc.*

14

mf *cresc.*

Pno

This system contains measures 14 through 19. The Trombone/Tuba/Euphonium part continues with the same rhythmic pattern, marked mezzo-forte (*mf*) and increasing to a crescendo (*cresc.*). The Piano part (bottom staves) becomes more active, with the right hand playing chords and the left hand playing eighth notes, both marked with a crescendo (*cresc.*) and mezzo-forte (*mf*) dynamic.

©2012Dewagtere

Carols of the Bells

21

Pno

f *subito p*

27

Pno

p *mf* *mp*

33

Pno

p *pp*