



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Carols of the Bells (Ring Christmas Bells) Leontovich, Mykola

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Carols of the Bells  
[Ring Christmas Bells]  
**Compositeur :** Leontovich, Mykola  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Violoncelle et Piano  
**Style :** Noel

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=48673>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Carols of the Bells

Mykola Leontovych (1904)

Transc. : Bernard Dewagtere

♩ = 145

Cello

*p* *cresc.* *mp*

Piano

7

*cresc.* *mf*

7

*cresc.* *mf*

14

*cresc.*

14

*cresc.*

Carols of the Bells

21

Piano score for measures 21-26. The piece is in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score consists of three staves: a single bass staff at the top and a grand staff (treble and bass) below. The music features a rhythmic pattern of eighth notes in the bass line and chords in the right hand. Dynamic markings include *f* (forte) and *subito p* (suddenly piano). The piece concludes with a fermata over the final notes.

27

Piano score for measures 27-33. The piece continues with the same rhythmic pattern. Dynamic markings include *p* (piano), *mf* (mezzo-forte), *mp* (mezzo-piano), and *p* (piano). The piece concludes with a first ending bracket and a repeat sign.

34

Piano score for measures 34-37. The piece continues with the same rhythmic pattern. Dynamic markings include *pp* (pianissimo). The piece concludes with a second ending bracket and a repeat sign.