



Philippe Leroux

Le Swing des lémurs (piano seul)

A propos de l'artiste

Je suis né en 1949. Je pratique la guitare essentiellement d'accompagnement depuis l'âge de 15 ans, mais ma formation musicale est autodidacte. J'ai commencé à faire de la composition il y a vingt ans. Des mélodies seules, d'abord, puis leurs arrangements pour orchestre. Pour mes partitions, j'utilise un logiciel de composition musicale qui me permet aussi d'écouter ce que je viens d'écrire. Les parties pour piano sont jouées par mon épouse, pianiste, qui, elle, est sortie du conservatoire.

Je ne m'inscris dans aucun genre en particulier. Quand quelques notes me viennent à l'esprit, je les couche sur une portée. Ensuite, je développe et j'ajoute les portées pour les autres instruments afin de réaliser l'arrangement.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_vedee.htm

A propos de la pièce



Titre : Le Swing des lémurs (piano seul)
Compositeur : Leroux, Philippe
Arrangeur : Leroux, Philippe
Droit d'auteur : Copyright © Philippe Leroux
Editeur : Leroux, Philippe
Instrumentation : Lignes mélodiques et Accords (Lead sheet)
Style : Swing
Commentaire : version piano seul du "Swing des lémurs " mis en ligne précédemment

Philippe Leroux sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Le Swing des lémurs

Philippe Leroux

$\text{♩} = 90$ **F** **Fdim** **F** **F** **Dm** **Ddim**

B \flat **Dm** **G** **G** **G** **G**

C **C7** **C7** **F** **Dm**

Am **Dm** **F** **Dm** **C** **B \flat**

C **Gm** **C7** **Gm** **C** **Caug**

F **C7** **F** **Dm** **Am** **Dm**

F \sharp dim **D** **Gm** **Gm** **Gm** **F \sharp**

F **D** **C7** **C** **F** **D7**

Le Swing des lémurs

2

49 **G** **Em** **B \flat m** **Em** **G** **Em**

55 **D** **C** **D** **Am** **D7** **Am**

61 **D** **Daug** **G** **D7** **G** **Em**

67 **B \flat m** **Em** **G \sharp dim** **E** **Am** **Am**

73 **Am** **G \sharp** **G** **E** **D7** **D**

79 **G** $\text{♩} = 70$ **Am** **A \dim** **G**

84 **B \flat m** **Am** **D7** **G**

rit.