



# Bernard LEUTHEREAU

France, GROSLAY

## Hymne national de Bordurie

### A propos de l'artiste

Après des études d'écriture, d'histoire de la musique, de musicologie, de piano, Bernard LEUTHEREAU, professeur certifié et agrégé, a enseigné dans les Conservatoires Municipaux de Musique de Persan et de Sarcelles. Titulaire à l'Institut National Supérieur du Professorat et de l'Éducation (Inspé), Université de Cergy-Pontoise, il continue à entretenir sa passion pour la composition. Publié aux éditions Combre, Rideau Rouge, Fuzeau, il a reçu des commandes, notamment de l'ADIAM 95 (Forum Départemental des Ecoles de Musique). Une grande partie de son catalogue d'une cinquantaine d'œuvres est dédiée à la musique de chambre ou à des instruments solistes. Il a aussi écrit trois œuvres orchestrales : LUMEN (1986 pour orchestre, Structures Baschet, chœur et récitant), PREVERTIADES (1993 pour orchestre ... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** SACEM

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_barricadesmysterieuses.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_barricadesmysterieuses.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Hymne national de Bordurie

**Compositeur :** LEUTHEREAU, Bernard

**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Leuthereau

**Instrumentation :** Saxophone soprano et Piano

**Style :** Hymnes Nationaux

### Bernard LEUTHEREAU sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=67133>



- écouter l'audio
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Dans la tradition bordure, le tempo de 77 à la noire ne doit jamais être modifié ; aucun rubato n'est toléré.

# Hymne national de Bordurie

Bernard LEUTHEREAU

Saxo soprano

(le saxo est ici en sons réels)

Musical score for Saxo soprano and Piano, measures 1-4. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 4/4. The Saxo soprano part starts with a whole rest in measure 1, followed by a melodic line in measures 2-4. The Piano part provides harmonic accompaniment with chords and moving lines in both hands. Dynamics include *mf* for the saxophone and *mp* for the piano.

Saxo

Pno

Musical score for Saxo and Piano, measures 5-8. The Saxo part continues with a melodic line, including a triplet in measure 7. The Piano part continues with harmonic accompaniment. Dynamics are consistent with the previous section.

Saxo

Pno

Musical score for Saxo and Piano, measures 9-12. The Saxo part continues with a melodic line, including a triplet in measure 10. The Piano part continues with harmonic accompaniment, including triplets in the right hand in measures 10 and 11.

Saxo

13

Pno

*sf*

Saxo

17

Pno

*sf*

Saxo

20

Pno

Musical score for Saxophone (Saxo) and Piano (Pno) for measures 24 to 31. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The Saxophone part features a melodic line with accents (>) and dynamic markings of *sf* (sforzando). The Piano part provides accompaniment with chords and triplets (marked with '3').

Musical score for Saxophone (Saxo) and Piano (Pno) for measures 28 to 31. The score is in G major (one sharp) and 2/4 time. The Saxophone part features a melodic line with accents (>) and dynamic markings of *sf* (sforzando). The Piano part provides accompaniment with chords and triplets (marked with '3').

Lors de la diffusion de l'Hymne Bordure, tous les sujets nationaux doivent se tenir à cloche-pied sur la jambe gauche, en signe de respect de leurs traditions et valeurs ancestrales. Toute inobservation de cette règle entraînera de facto la perte de la nationalité et le bannissement immédiat.

# Hymne national de Bordurie

Bernard LEUTHEREAU

♩ = 77

Soprano Sax

*mf*

6

S. Sx.

11

S. Sx.

16

S. Sx.

21

S. Sx.

26

S. Sx.

*sf sf sf*

Dans la tradition bordure, le tempo de 77 à la noire ne doit jamais être modifié : aucun rubato n'est toléré.

Lors de la diffusion de l'Hymne Bordure, tous les sujets nationaux doivent se tenir à cloche-pied sur la jambe gauche, en signe de respect de leurs traditions et valeurs ancestrales. Toute inobservation de cette règle entraînera de facto la perte de la nationalité et le bannissement immédiat.