



Alastair Lewis

Afrique du Sud, Hilton

Valse en sol majeur

A propos de l'artiste

Bonjour tout le monde,

Je suis Alastair Lewis. J'ai étudié le jazz, le classique avec Demi Fernandez entre autres. Après mes études, j'ai étudié pour les examens de guitare classique de l'Université d'Afrique du Sud (UNISA). Par la suite, il a fréquenté le Technikon Natal à Durban, en Afrique du Sud, pour préparer un diplôme de musique légère.

Mes instruments principaux sont : une corde en nylon Giannini, fabriquée au Brésil ; un piano acoustique allemand Muller. Mon catalogue de partitions gratuites propose un mélange de notes, principalement de débutant à intermédiaire.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_alastair-lewis.htm

A propos de la pièce



Titre :	Valse en sol majeur
Compositeur :	Lewis, Alastair
Arrangeur :	Lewis, Alastair
Droit d'auteur :	Copyright © Lewis Alastair
Instrumentation :	Guitare seule (notation standard)
Style :	Classique
Commentaire :	This easy piece is 2 1/2 minutes long. As with all waltzes it is in 3/4 time. Techniques featured include arpeggios and two-part melody and bassline.

Alastair Lewis sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Waltz in G major

Alastair Lewis

66 *f* a i m

70 2 2 4 2 3 5

74 *mf*

78

82 *f* a i m

86 2 2 2 3 1

90 *Fine* *p* a m i *accel.* a *rit.* a m p i i

96 a m i m a m a m p i m i m m m *D.C. al Fine* a

Detailed description: This is a musical score for a waltz in G major, measures 66 to 96. The score is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. It features various musical notations including dynamics (f, mf, p), articulation (accents), and performance instructions (Fine, accel., rit., D.C. al Fine). Fingerings and bowings are indicated with numbers and letters above notes. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.