



Menguina Lionel

Cameroun, Yaoundé

Alleluia, messe notre dame de la merci (Alléluia)

A propos de l'artiste

Musicien et maître de chœur.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_eboo95.htm

A propos de la pièce



Titre :	Alleluia, messe notre dame de la merci [Alléluia]
Compositeur :	Lionel, Menguina
Arrangeur :	Lionel, Menguina
Droit d'auteur :	Copyright © Menguina Lionel
Editeur :	Lionel, Menguina
Instrumentation :	Choeur SATB, piano ou orgue
Style :	Classique moderne
Commentaire :	Alléluia en Re mineur.

Menguina Lionel sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ALLELUIA

LIONEL MENGUINA

Soprano
Alto
Tenor
Bass
Piano

10

S.
A.
T.
B.
Pno.

le - lui - a al - le - lui - a Lou - é soit Dieu
le - lui - a al - le - lui - a Lou - é soit Dieu
le - lui - a al - le - lui - a Lou - é soit Dieu
le - lui - a al - le - lui - a Lou - é soit Dieu

Messe notre Dame de la Merci

S. par tous les peu - ples que son nom soit glo - ri - fié à ja - mais lou - ez le en lui chan -

A. par tous les peu - ples que son nom soit glo - ri - fié à ja - mais lou - ez le en lui chan -

T. par tous les peu - ples que son nom soit glo - ri - fié à ja - mais lou - ez le en lui chan -

B. par tous les peu - ples que son nom soit glo - ri - fié à ja - mais lou - ez le en lui chan -

Pno.

S. tant des hymnes et des psaumes car é - ter - nel est son a - mour Al - le -

A. tant des hymnes et des psaumes car é - ter - nel est son a - mour Al - le -

T. tant des hymnes et des psaumes car é - ter - nel est son a - mour Al - le - lui - a

B. tant des hymnes et des psaumes car é - te - nel est son a - mour Al - le - lui - a

Pno.

S. lui - a al - le - lui - a

A. lui - a al - le - lui - a

T. al - le - lui - a al - le - lui - a

B. al - le - lui - a al - le - lui - a

Pno.

Detailed description: This musical score page contains five staves. The top four staves are for vocal parts: Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Bass (B.). The fifth staff is for Piano (Pno.). The music is in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The vocal parts feature a melodic line with lyrics: 'lui - a al - le - lui - a'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand. The piece concludes with a double bar line and repeat dots.