



André Lisboa

Arrangeur, Compositeur, Interprete

Portugal

A propos de l'artiste

Je suis un compositeur qui dédie son temps pour musique et j'essaie de ouvrir mes catégories de musique pour tous les catégories de bonne et appréciable musique.

(Pardon moi, j'avais seulement trois années en apprendre le français.)

Qualification: Étudiant de 7^{ème} degré à la Académie Luísa Todi à Setúbal, Portugal.

A propos de la pièce

Titre: Chanson Irlandaise [Opus 1]
Compositeur: Lisboa, André
Arrangeur: Lisboa, André
Licence: Public domain
Editeur: Lisboa, André
Instrumentation: Piano seul
Style: Celtique
Commentaire: Cette chanson est de mon album CHANSON FACILE ET AMUSANTS DU MONDE et cette chanson est une classique/celtique presque une musique de valse.

André Lisboa sur [free-scores.com](http://www.free-scores.com)

http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_andrelisboa1.htm

- Contacter l'artiste
- Commenter cette partition
- Ajouter votre interprétation MP3
- Accès partition et écoute audio avec ce QR Code :



Irish Song

A.Lisboa

The musical score is written for piano and consists of six systems of music. Each system contains a treble clef staff and a bass clef staff. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The score includes various musical notations such as triplets, sixteenth notes, and rests. Measure numbers 6, 10, 13, 18, and 23 are indicated at the beginning of their respective systems. The piece concludes with a double bar line and repeat signs in the final system.

(1)

2

31

36

41

The image shows a musical score for piano, consisting of three systems of staves. The first system (measures 31-35) features a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a bass clef. The treble staff contains a melodic line with eighth-note patterns and slurs. The bass staff contains a bass line with triplets and slurs. The second system (measures 36-40) continues the melodic and bass lines, with a double bar line at measure 39. The third system (measure 41) shows a final measure with a whole note in the treble and a whole note in the bass, followed by a double bar line.