



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Liebstraum - No.3 (S.541/3) Liszt, Franz

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Liebstraum - No.3 (S.541/3)
Compositeur : Liszt, Franz
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Hautbois
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=adYxKKfJDQ>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Liebestraum - No.3

S.541/3 - O lieb, so lang du lieben kannst

Franz Liszt (c.1850)
Arr. Bernard Dewagtere

Oboe

Poco allegro con affetto
dolce cantando

mp

5

10

15 *poco cresc. e agitato* *mf*

20 *mp* *cresc. robusto* *f*

25 *mf* *Più animato, con espressione*

29 *cresc.*

34 *f* *ff* *sempre string.*

38 *ff* *ff*

Liebstraum - No.3

2
43 *sempre più rinf*

48 *appassionato assai*

52 *rinforz*

56 *affrett.* **Tempo primo**

61

66 *poco a poco riten.*

72 *più smorz e rit.*

77

82

Detailed description: This image shows a page of musical notation for the piece 'Liebstraum - No.3'. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It consists of nine staves of music. The first staff (measures 43-51) features a melodic line with various ornaments and dynamics, including 'sempre più rinf'. The second staff (measures 52-55) includes a triplet and the instruction 'appassionato assai'. The third staff (measures 56-60) is marked 'affrett.' and 'Tempo primo'. The fourth staff (measures 61-65) continues the melodic development. The fifth staff (measures 66-71) is marked 'poco a poco riten.'. The sixth staff (measures 72-76) is marked 'più smorz e rit.'. The seventh staff (measures 77-81) shows further melodic movement. The eighth staff (measures 82-84) concludes the piece with a final cadence. The page number '2' is in the top left corner.