



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Liebstraum - No.3 (S.541/3) Liszt, Franz

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Liebstraum - No.3 (S.541/3)
Compositeur : Liszt, Franz
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Saxophone Soprano ou Ténor
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aG6zdaFr1A>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Liebestraum - No.3

S.541/3 - O lieb, so lang du lieben kannst

Franz Liszt (c.1850)
Arr. Bernard Dewagtere

Poco allegro con affetto

Tenor Sax

dolce cantando

mp

6

11

16 *poco cresc. e agitato* *mf*

21 *mp* *cresc. robusto* *f* *mf*

26 *Più animato, con espressione*

31 *cresc.*

35 *f* *ff*

39 *ff* *ff*

Liebstraum - No.3

2
43

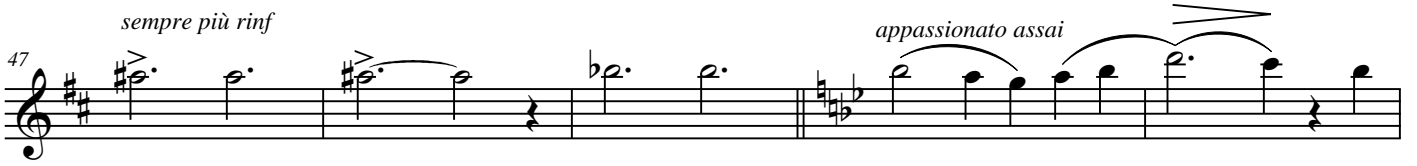


Musical staff for measures 43-46. The key signature is two sharps (F# and C#). The melody features eighth notes with slurs and accents.

47

sempre più rinf

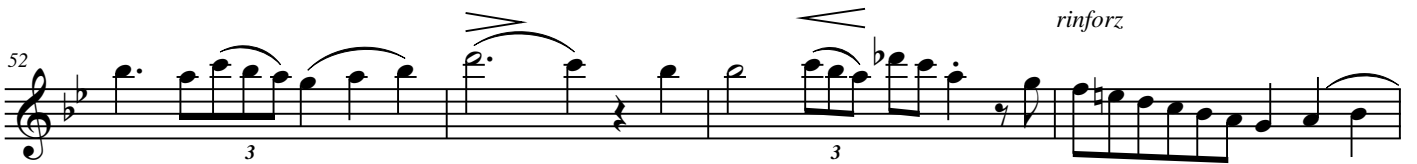
appassionato assai



Musical staff for measures 47-51. The key signature changes to one sharp (F#). The tempo/mood is marked *appassionato assai*. The melody includes slurs and accents.

52

rinforz

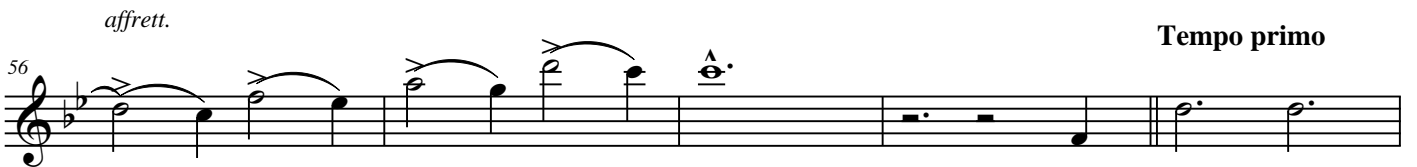


Musical staff for measures 52-55. The key signature changes to one flat (Bb). The tempo/mood is marked *rinforz*. The melody includes triplets and slurs.

56

affrett.

Tempo primo



Musical staff for measures 56-60. The key signature changes to two flats (Bb and Eb). The tempo is marked *affrett.* and **Tempo primo**. The melody includes slurs and accents.

61



Musical staff for measures 61-65. The melody continues with slurs and accents.

66



Musical staff for measures 66-71. The melody continues with slurs and accents.

72



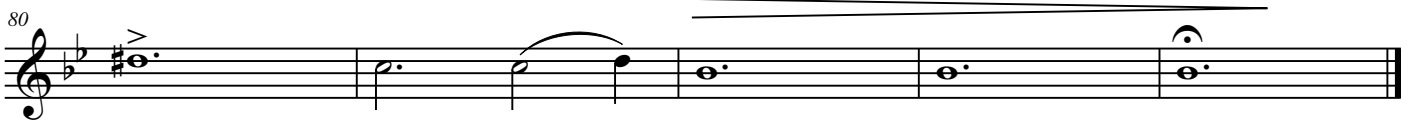
Musical staff for measures 72-75. The melody continues with slurs and accents.

76



Musical staff for measures 76-79. The melody continues with slurs and accents.

80



Musical staff for measures 80-83. The melody concludes with slurs and accents.