



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pièces célèbres (Thèmes principaux) (La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2) Liszt, Franz

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièces célèbres (Thèmes principaux)  
[La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2]  
**Compositeur :** Liszt, Franz  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Hautbois  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36639>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pièces célèbres (Thèmes principaux)

Great works (Themes)

Franz Liszt (1811 - 1886)

Transc. : Bernard Dewagtere

## 1. La Campanella

Hautbois

*p* *mp* Scherzando ma sempre ben marcato

7

13 *mp* *mp*

16 *mp* Etc.

## 2. Hungarian Rhapsodie No.2

*f* *mf* Andante maestro *molto espress.*

20

26 3 3 3

32

38 Etc.

## 3. Hungarian Rhapsody No15

*mf*

43

48 3

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

2  
52

57

62

67

72

77

82

*mf*

*mp*

*cresc.*

*f*

3

Etc.

4. A Love Dream (Nocturne No3)

87

93

99

105

111

*mp dolce cantando*

*mf*

*Più animato, con espressione*

117 *cresc.* *f*

123 *Etc.*

5. Mazzeppa

129 *f tenuto e ben marcato, il canto*

133

137

141 *Etc.*

6. Consolation No2

146 *mp cantando espressivo*

152 *cantando espressivo*

158

164 *rinforzando dim.*

170 *smorzando*