



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Pièces célèbres (Thèmes principaux) (La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2) Liszt, Franz

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Pièces célèbres (Thèmes principaux)
[La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2]
Compositeur : Liszt, Franz
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Dewagtere, Bernard
Instrumentation : Clarinette en si bémol seule
Style : Romantique

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36693>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

Great works (Themes)

Franz Liszt (1811 - 1886)

Transc. : Bernard Dewagtere

1. La Campanella

Clarinete en Sib

p *mp* Scherzando ma sempre ben marcato

6

11 *mp* *mp* Etc.

16 *mp* Etc.

2. Hungarian Rhapsodie No.2

f *Andante maesto* *molto espress.*

20

26 3 3 3 9

32 Etc.

38 Etc.

3. Hungarian Rhapsodie No15

mf

44

49 3

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

2
53

58

63

68

73

78

83

Etc.

Detailed description: This block contains the musical score for measures 53 through 83 of the piece 'Pièces célèbres (Thèmes principaux)'. The music is written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). It features a variety of rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. Dynamic markings include *mf* (mezzo-forte) at measures 58, 68, and 73, *mp* (mezzo-piano) at measure 63, and *f* (forte) at measure 68. Performance instructions include *cresc.* (crescendo) at measure 68 and a triplet of eighth notes at measure 68. The piece concludes with a double bar line and the word 'Etc.' at measure 83.

4. A Love Dream (Nocturne No3)

88

94

100

106

112

mp dolce cantando

Più animato, con espressione

Detailed description: This block contains the musical score for measures 88 through 112 of the piece 'A Love Dream (Nocturne No3)'. The music is written in treble clef with a key signature of one flat (Bb) and a 4/4 time signature. It features a slower, more lyrical melody with long note values and slurs. Dynamic markings include *mp* (mezzo-piano) at measure 88 and *mf* (mezzo-forte) at measure 106. Performance instructions include *dolce cantando* (sweetly singing) at measure 88 and *Più animato, con espressione* (more animated, with expression) at measure 112. The piece concludes with a double bar line at measure 112.

118  *cresc.* *f*

124  *Etc.*

5. Mazepa

130  *f* tenuto e ben marcato, il canto

134 

138 

142  *Etc.*

6. Consolation No2

147  *mp* cantando espressivo

153  cantando espressivo

159 

165  *rinforzando* *dim.*

171  *Etc.* *smorzando*