



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pièces célèbres (Thèmes principaux) (La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2) Liszt, Franz

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièces célèbres (Thèmes principaux)  
[La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2]  
**Compositeur :** Liszt, Franz  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone Soprano  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquitter de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36694>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Pièces célèbres (Thèmes principaux)

Great works (Themes)

Franz Liszt (1811 - 1886)

Transc. : Bernard Dewagtere

## 1. La Campanella

Soprano  
Saxophone

*p* Scherzando ma sempre  
*mp* ben marcato

6

11 1. 2. *mp* *mp*

16 Etc.

## 2. Hungarian Rhapsodie No.2

*f* Andante maestro

20

26 3 3 3 9 *molto espress.*

32 Etc.

38

## 3. Hungarian Rhapsody No15

*mf*

44

49 3

Pièces célèbres (Thèmes principaux)

2  
53

58

*mf*

63

*mp*

68

*cresc.* *mf* *f* 3

73

78

83

Etc.

4. A Love Dream (Nocturne No3)

88

*mp dolce cantando*

94

100

106

*mf*

112

*Più animato, con espressione*

118 *cresc.* *f*

124 *Etc.*

5. Mazzepa

130 *f* tenuto e ben marcato, il canto

134

138

142 *Etc.*

6. Consolation No2

147 *mp* cantando espressivo

153 cantando espressivo

159

165 rinforzando *dim.*

171 *Etc.* smorzando