



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Pièces célèbres (Thèmes principaux) (La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2) Liszt, Franz

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Pièces célèbres (Thèmes principaux)  
[La campanella - Hungarian Rhapsody No 2 & 15 - A love Dream - Mazeppa - Consolation n° 2]  
**Compositeur :** Liszt, Franz  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Saxophone alto ou Clarinette en Mib  
**Style :** Romantique

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=36764>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



Pièces célèbres (Thèmes principaux)

2  
54

59

*mf*

65

*mp* *cresc.* *mf*

70

*f* 3

75

81

Etc.

Detailed description: This block contains six staves of musical notation. The first staff (measures 54-58) features a melodic line with slurs and accents, and a piano accompaniment with a tremolo effect. The second staff (measures 59-64) continues the melody with a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The third staff (measures 65-69) shows a crescendo from mezzo-piano (*mp*) to mezzo-forte (*mf*). The fourth staff (measures 70-74) begins with a forte (*f*) dynamic and includes a triplet of eighth notes. The fifth staff (measures 75-80) continues the melodic development. The sixth staff (measures 81-85) concludes with a repeat sign and the word 'Etc.'.

4. A Love Dream (Nocturne No3)

88

*mp* dolce cantando

94

100

106

*mf*

112

Più animato, con espressione

Detailed description: This block contains five staves of musical notation for 'A Love Dream (Nocturne No3)'. The first staff (measures 88-93) is marked mezzo-piano (*mp*) and 'dolce cantando'. The second staff (measures 94-99) continues the melody. The third staff (measures 100-105) features a piano accompaniment with a tremolo effect. The fourth staff (measures 106-111) includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic. The fifth staff (measures 112-117) is marked 'Più animato, con espressione' and features a more active melodic line.

118  *cresc.* **f**

124  *Etc.*

5. Mazzeppa

130  **f** tenuto e ben marcato, il canto

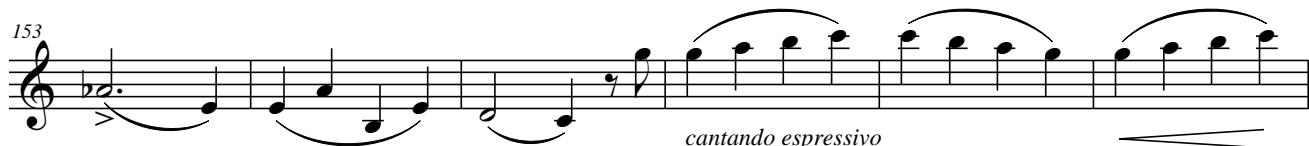
134 

138 

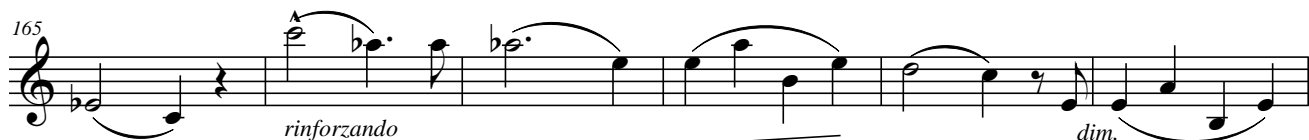
142  *Etc.*

6. Consolation No2

147  **mp** cantando espressivo

153  cantando espressivo

159 

165  rinforzando *dim.*

171  smorzando