



# Guy Bergeron

Canada, Québec

## Adagio (3e mvt) (Sonata in A minor, op.1, no.1) Loeillet of London, Jean-Baptiste

### A propos de l'artiste

Né dans la ville Québec, Guy Bergeron a fait ses études en guitare classique et jazz ainsi qu'en composition et ce, dans différentes institutions : Cégep de Ste-Foy, Cégep de Drummondville, Université de Montréal et Conservatoire de musique de Québec. Il travaille comme compositeur, arrangeur, chef d'orchestre, professeur, technicien de son et musicien-pigiste (guitare, banjo, mandoline, basse électrique) depuis plus de 20 ans. Il a enregistré, à son studio, les albums et des maquettes d'une centaine de groupes musicaux de la région de Québec. Il a aussi écrit des arrangements et des compositions pour divers ensembles vocaux et instrumentaux. Bref, Guy Bergeron est un passionné de la musique et sa passion l'amène à toucher à une très grande variété de styles de musique.

**Qualification :** Diplome d'étude collégial en musique.  
3e cycle en composition au conservatoire de musique de Québec.

**Sociétaire :** SOCAN - Code IPI artiste : 206325403

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_guy-bergeron.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_guy-bergeron.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Adagio (3e mvt)  
[Sonata in A minor, op.1, no.1]

**Compositeur :** Loeillet of London, Jean-Baptiste

**Arrangeur :** Bergeron, Guy

**Droit d'auteur :** Copyright © Bergeron, Guy

**Editeur :** Bergeron, Guy

**Instrumentation :** Flûte et Guitare

**Style :** Baroque

### Guy Bergeron sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=9471>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Adagio

3eme mouvement  
(Sonata in a minor, op.1, no.1)

Jean-Baptiste Loeillet (Gand)  
(1688-1720)

arr.: Guy Bergeron

♩ = 69

The image displays a musical score for flute and guitar. It is arranged in five systems, each with two staves. The top staff of each system is for the flute, and the bottom staff is for the guitar. The music is in 3/4 time and A minor. The score includes various musical notations such as notes, rests, accidentals, and ornaments. Blue stems and notes are used for the guitar part, while black notes are used for the flute. Red notes are also present in the guitar part. The score is annotated with performance instructions like 'tr.' (trill) and 'w' (wavy line). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The tempo is marked as Adagio with a quarter note equal to 69 beats per minute.

This musical score is for guitar, consisting of six systems of two staves each. The notation includes treble clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 4/4 time signature. The music is marked 'Adagio'. The score features various rhythmic values such as quarter, eighth, and sixteenth notes, as well as rests and ties. There are several instances of blue dots placed below the bass staff of each system, likely indicating fingerings. Some notes are circled in red, and there are some handwritten annotations in blue, including a circled 'b' and a circled 'a'. The piece concludes with a double bar line and a final chord indicated by a vertical line with a 'b' below it.