



Alex Dobrin

Arrangeur, Compositeur, Interprete, Professeur

France

A propos de l'artiste

Commence la guitare a huit ans;deux ans après rejoint l'orchestre pop-rock junior de la ville de Brasov.Instruit par les professeurs: Pancea Ion (groupe pop et chorale), Nedea Emil (orchestration d'ensemble,harmonie), Munteanu Valentin et Pavelescu Dan (compositions,arrangements). A dix-huit ans,obtention du brevet "Guitariste-soliste professionnel" ,obligatoire pour exercer le métier de musicien. Deux disques (compositions et adaptations) auto-produits. Aujourd'hui, professeur de guitare classique à L'Ecole "Anjou Bleu" du Segréen, Maine-et-Loire .

Qualification : Professeur,instrumentiste-soliste

Sociétaire : SACEM

Page artiste : www.free-scores.com/partitions_gratuites_alexdobrin.htm

A propos de la pièce



Titre : I love Rock'n Roll
[Joan Jett]

Compositeur : Dobrin, Alex

Arrangeur : Dobrin, Alex

Droit d'auteur : Copyright © Alex Dobrin

Instrumentation : Guitare seule (solfège)

Style : Metal - Hard Rock

Alex Dobrin sur free-scores.com



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

I Love Rock'n Roll

arr. Alex Dobrin

Joan Jett & The Blackhearts

♩ = 193

Musical staff 1: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 1-7. The melody consists of eighth notes and quarter notes, with some rests. The bass line is a simple eighth-note accompaniment.

8

voix

Musical staff 2: Treble clef, 2/4 time signature. Measures 8-16. The melody is more rhythmic, featuring eighth and sixteenth notes. The bass line continues with eighth notes.

17

Musical staff 3: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 17-28. The melody features a mix of eighth and quarter notes, ending with a half note.

29

solo

Musical staff 4: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 29-38. This section is marked 'solo' and features a more complex melody with various accidentals and a key signature change to one flat.

39

full

Musical staff 5: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 39-49. This section is marked 'full' and features a melody with many accidentals and a key signature change to two sharps.

50

Musical staff 6: Treble clef, 4/4 time signature. Measures 50-54. The melody consists of quarter notes, ending with a double bar line.