



fabrice lucato

France, saint pourçain sur sioule

Rockagogo

A propos de l'artiste

Fabrice Lucato, compositeur et arrangeur. Titulaire d'un DEM Jazz, d'un DEM saxophone classique, d'un DEM musique de chambre, du DE professeur de saxophone.

Professeur de saxophone à Saint-Pourçain sur Sioule et Bessay sur Allier.

Si vous souhaitez des arrangements, n'hésitez pas à me contacter sur mon mail :fabrice.lucato@wanadoo.fr

Qualification : DEM saxophone Jazz
DEM saxophone classique
DEM Musique de Chambre
DE de saxophone classique

Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 151998734

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_lucato.htm

A propos de la pièce



Titre : Rockagogo
Compositeur : lucato, fabrice
Droit d'auteur : Copyright © fabrice lucato
Instrumentation : 4 clarinettes (quatuor)
Style : Rock Classique

fabrice lucato sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



Cette partition ne fait pas partie du domaine public. Merci de contacter l'artiste pour toute utilisation hors du cadre privé.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

ROCKAGOGO

2mn24

Lucato fabrice

♩ = 120

Clarinette en Sib 1

Clarinette en Sib 2

Clarinette en Sib 3

Clarinette Basse en Sib

5 *p*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

9 *p*

Cl. (Sib) 1

Cl. (Sib) 2

Cl. (Sib) 3

Cl. B.

Rockagogo

2
13

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Cl. (Si \flat) 3

Cl. B.

13

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Cl. (Si \flat) 3

Cl. B.

17

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Cl. (Si \flat) 3

Cl. B.

21

21

mf

mf

mf

Rockagogo

26

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Cl. (Si \flat) 3

Cl. B.

mf

30

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Cl. (Si \flat) 3

Cl. B.

34

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Cl. (Si \flat) 3

Cl. B.

Rockagogo

Open solo

4
38

Musical score for measures 38-41. The score is for four parts: Cl. (Si \flat) 1, Cl. (Si \flat) 2, Cl. (Si \flat) 3, and Cl. B. The key signature is one sharp (F#). The first three parts (Cl. (Si \flat) 1, 2, 3) play a melodic line with eighth notes and quarter notes, marked *mf* and *Open solo*. The Cl. B. part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, also marked *mf*. The music features dynamic markings and articulation symbols like accents and slurs.

Musical score for measures 42-45. The score is for four parts: Cl. (Si \flat) 1, Cl. (Si \flat) 2, Cl. (Si \flat) 3, and Cl. B. The key signature is one sharp (F#). The first three parts (Cl. (Si \flat) 1, 2, 3) play a melodic line with quarter notes and eighth notes, marked *mf* and *Open solo*. The Cl. B. part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, also marked *mf*. The music features dynamic markings and articulation symbols like accents and slurs.

Musical score for measures 46-49. The score is for four parts: Cl. (Si \flat) 1, Cl. (Si \flat) 2, Cl. (Si \flat) 3, and Cl. B. The key signature is one sharp (F#). The first three parts (Cl. (Si \flat) 1, 2, 3) play a melodic line with quarter notes and eighth notes, marked *mp*. The Cl. B. part plays a rhythmic accompaniment of eighth notes, also marked *mp*. The music features dynamic markings and articulation symbols like accents and slurs. A first ending bracket is present over measures 46-47.

Rockagogo

50

Cl. (Si \flat) 1

mp

Cl. (Si \flat) 2

Cl. (Si \flat) 3

Cl. B.

54

Cl. (Si \flat) 1

cresc.

Cl. (Si \flat) 2

cresc.

Cl. (Si \flat) 3

cresc.

Cl. B.

cresc.

58

Cl. (Si \flat) 1

Cl. (Si \flat) 2

Cl. (Si \flat) 3

Cl. B.