



# Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

## Menuet en Ré majeur Lully, Jean-Baptiste

### A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.  
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

**Qualification :** Docteur en Musicologie  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 342990  
**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_bernard-dewagtere.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Menuet en Ré majeur  
**Compositeur :** Lully, Jean-Baptiste  
**Arrangeur :** Dewagtere, Bernard  
**Droit d'auteur :** Copyright © Bernard Dewagtere  
**Editeur :** Dewagtere, Bernard  
**Instrumentation :** Orgue seul  
**Style :** Baroque

### Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :  
- pour les représentations publiques  
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=a43qSILbj9>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Menuet en Ré majeur

J. B. Lully (1632-1687)

Transc. : Bernard Dewagtere

Orgue

The first system of the musical score consists of two staves, treble and bass clef, with a brace on the left labeled 'Orgue'. The key signature is two sharps (F# and C#) and the time signature is 3/4. The music begins with a treble staff containing a series of eighth and sixteenth notes, some with slurs and accents. The bass staff provides a simple accompaniment of quarter and eighth notes.

The second system of the musical score continues from measure 7. It features a repeat sign at the beginning of the system, indicating a first and second ending. The treble staff continues with melodic lines, and the bass staff provides accompaniment. The system concludes with a double bar line.

The third system of the musical score starts at measure 13. It includes a trill (tr) in the treble staff towards the end of the system. The music concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the system.