



Bernard Dewagtere

France, SIN LE NOBLE

Menuet en Ré mineur Lully, Jean-Baptiste

A propos de l'artiste

Docteur en musicologie, chef d'orchestre et compositeur.
Compositions et arrangements de toutes époques, dans tous les styles ou genres musicaux et pour n'importe quelles formations instrumentales ou vocales.

Qualification : Docteur en Musicologie
Sociétaire : SACEM - Code IPI artiste : 342990
Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bernard-dewagtere.htm

A propos de la pièce



Titre : Menuet en Ré mineur
Compositeur : Lully, Jean-Baptiste
Arrangeur : Dewagtere, Bernard
Droit d'auteur : Copyright © Bernard Dewagtere
Editeur : Dewagtere, Bernard
Style : Baroque

Bernard Dewagtere sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :
- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :
<https://www.free-scores.com/licence?p=aOUbBdJXfq>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Menuet en Ré mineur

J. B. Lully (1632-1687)
Arr. : Bernard Dewagtere

Saxophone Ténor

Musical notation for the first system, measures 1-5. The Saxophone Tenor part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Violoncelle part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. Both parts feature a repeat sign at the beginning of the first measure.

Musical notation for the second system, measures 6-10. The Saxophone Tenor part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Violoncelle part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. Both parts feature a first ending bracket labeled '1.' at the end of the system.

Musical notation for the third system, measures 11-15. The Saxophone Tenor part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Violoncelle part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. Both parts feature a second ending bracket labeled '2.' at the beginning of the system.

Musical notation for the fourth system, measures 16-20. The Saxophone Tenor part is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 3/4 time signature. The Violoncelle part is in bass clef with a key signature of one flat (Bb) and a 3/4 time signature. Both parts feature a first ending bracket labeled '1.' at the end of the system.