



# Ioan Dobrinescu

Roumanie, Bucharest

## Stihira a II-a de la Vecernia Glasului 8 Lungu, Nicolae

### A propos de l'artiste

Ioan Dobrinescu was born in 1960 and studied the violin at the George Enescu Music High school and then composition at the University of Music in Bucharest, which he graduated in 1986 as head of his class. Among the masters that have marked his artistic path are the late composers and professors Aurel Stroe, Tiberiu Olah, Stefan Niculescu, Alexandru Pascanu, Dan Constantinescu, Anatol Vieru and Constantin Bugeanu.

After a short career in teaching, Ioan Dobrinescu becomes an editor for Actualitatea Muzicala, the magazine of the Romanian Composers and Musicologist Union. From 1991 onward he became editor and later artistic counselor for the Romanian Broadcasting Corporation. He is currently the head of the Evaluation Committee for Musical Recordings.

In tandem with his numerous programs and music shows of all genres, Ioan Dobrinescu has also written as a music critic, presented numerous concerts and written con... (la suite en ligne)

**Sociétaire :** UCMR-ADA - Code IPI artiste : 00 262 54 16 76

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_jeandob.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_jeandob.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Stihira a II-a de la Vecernia Glasului 8

**Compositeur :** Lungu, Nicolae

**Arrangeur :** Dobrinescu, Ioan

**Droit d'auteur :** Copyright © Ioan Dobrinescu

**Editeur :** Dobrinescu, Ioan

**Instrumentation :** Choeur et Orchestre

**Style :** Seculaire

### Ioan Dobrinescu sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

#### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<https://www.free-scores.com/licence?p=aQtQTDwEyu>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

# Stihira a II-a de la Vecernia Glasului 8

Nicolae Lungu arr. Ioan Dobrinescu

**Idilico, Poco mosso** ♩=88 **rit.**

Flute  
Oboe  
Clarinet in Bb  
Bassoon  
Horn in F  
Trumpet in Bb  
Tubular Bells  
Soprano  
Alto  
Tenor  
Bass  
Violin I  
Violin II  
Viola  
Violoncello  
Contrabass

**Idilico, Poco mosso** ♩=88 **rit.**

**A**

8

Fl.

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tub. B.

S.

A.

T.

B.

*pp* < > > > *pp*

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le pă - da pre noi de - la fa - ța Ta.

*pp* < > > > *pp*

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi de - la fa - ța Ta.

*p* < > > > *p*

*mp*

*pp*

**A**

Vln. I

Vln. II

Vla.

Vc.

Cb.

*Sul G*

*Sul G*

A tempo ♩=72 **B** Con gioia

rit. . . . .

15

Fl. *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *mp* *mp*

Bsn. *p* *mp* *mp*

Hn. *p*

Tpt.

Tub. B.

S. *p* *p*

A. *p* *pp* *p*

T. *p* *pp* *p*

B. *p*

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi de - la fa - ța

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi de - la fa - ța

Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da de - la fa - ța

A tempo ♩=72 Con gioia

**B**

pos. ord.

rit. . . . .

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *p* sul G

Vc. *pp*

Cb. *pp*

nu ne le - pă - da de - la fa - ța

22 . . . . . **A tempo** ♩=72 **C** **Un po malinconico** **rit.** . . . . .

Fl. *p* *p* *mp*

Ob. *p* *mp*

Cl. *p* *p* *mp*

Bsn. *mp*

Hn. *p* *mp*

Tpt. *mp*

Tub. B.

S. *p* *mf*  
Ta. Doam - ne, Doam ne, nu ne le - pă - da

A. *p* *mp*  
Ta. Doam - ne, Doam ne, nu ne le - pă - da

T. *mp* *mf*  
Ta. Doam - ne, Doam ne, nu ne le - pă -

B. *p* *mp*  
Ta.

. . . . . **A tempo** ♩=72 **C** **Un po malinconico** **rit.** . . . . .

Vln. I *p*

Vln. II *sul G* *mp* *pos. ord.*

Vla. *pos. ord.* *p* *mp*

Vc. *p*

Cb. *p*

A tempo ♩=72

**D** Deciso

molto rall..

29

Fl. *mp* *mf* *f*

Ob. *mf* *f*

Cl. *f*

Bsn. *mf* *f*

Hn. *f*

Tpt. *mf*

Tub. B.

S. nu ne le - pă - da pre noi pre noi Doam ne, Doanne,

A. nu ne le - pă - da pre noi Doam ne, Doanne,

T. da nu ne le - pă - da pre noi Doam ne, Doanne,

B. Doam ne, Doanne,

A tempo ♩=72

**D** Deciso

molto rall..

Vln. I *mp* *mf* *f*

Vln. II *mf* *mf* *mp*

Vla. *mf* *mf* *f*

Vc. *mp* *f*

Cb. *mp* *f*

Poco meno ♩=66

A tempo ♩=72

*incalzando*

35

Fl. *ff* *pp* *p*

Ob. *ff* *p* *mp* *p*

Cl. *ff* *mp* *p*

Bsn. *ff* *mp* *p*

Hn. *ff* *p* *pp* *p*

Tpt. *f* *mp* *mp*

Tub. B. *f* *f* *p* *mf* *mp*

S. *ff* *mp* *p*

A. *ff* *mp* *p*

T. *ff* *p* *p*

B. *ff* *p* *pp*

Doam ne, nu ne le - pă - da

Doam ne, Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da

Doam ne, nu ne le - pă - da

Doam ne, nu ne le - pă - da

Poco meno ♩=66

A tempo ♩=72

*incalzando*

Vln. I *ff* *pp*

Vln. II *ff* *pp*

Vla. *ff* *pp* *pp*

Vc. *ff* *pp* *pp*

Cb. *ff* *pp* *pp*

41  $\text{♩} = 76$   $\text{♩} = 80$

Fl. *mp* *mf* *f* *p*

Ob. *mp* *mf* *f* *p*

Cl. *mp* *mf* *f*

Bsn. *mp* *mf* *f*

Hn. *mf* *f*

Tpt. *mf* *mf*

Tub. B.

S. nu ne le-pă - da nu ne le - pă - da de la fa - ța Ta.

A. nu ne le-pă - da nu ne le - pă - da de la fa - ța Ta.

T. nu ne le-pă - da nu ne le - pă - da de la fa - ța Ta.

B. nu ne le-pă - da nu ne le - pă - da de la fa - ța Ta.

Vln. I *p* *mp* *mf*

Vln. II *p* *mp* *mf*

Vla. *p* *mp* *mf*

Vc. *p* *mp* *mf*

Cb. *p* *mp* *mf*



**E**

47 rit. . . . . A tempo, con serenita ♩=72

Fl. *mp*

Ob. *mp*

Cl. *p*

Bsn. *p*

Hn. *p*

Tpt.

Tub. B.

S. *mf* *p*  
Doam - ne, Doam - ne,

A. *mp* *pp*  
Doam - ne, Doam - ne,

T. *p*  
Doam - ne, Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi

B. *p*  
Doam - ne, nu ne le - pă - da pre noi

**E**

rit. . . . . A tempo, con serenita ♩=72

Vln. I *pp* *p*

Vln. II *pp* *p*

Vla. *pp* *pp* *p*

Vc. *pp*

Cb. *pp*

rit. . . . .

**F**

53

Poco meno ♩ = 66

Fl. *mp* *pp*

Ob. *mp* *pp*

Cl. *mp* *pp*

Bsn. *mp*

Hn. *p*

Tpt.

Tub. B.

S.

A.  
de - la fa - ța Ta. *pp* *pp*

T.  
de - la fa - ța Ta. Doam - ne, Doam - ne,

B.  
de - la fa - ța Ta.

rit. . . . . Poco meno ♩ = 66

**F**

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*

58 **molto rall.** **molto rall.**

Fl. *ppp*

Ob.

Cl.

Bsn.

Hn.

Tpt.

Tub. B.

S.

A.

T. *ppp*

B. *ppp*

ne, \_\_\_\_\_

Doam - ne, \_\_\_\_\_ nu ne le - pă - da pre noi \_\_\_\_\_ de la fa - ța \_\_\_\_\_ Ta.

nu ne le - pă - da pre noi \_\_\_\_\_ de la fa - ța \_\_\_\_\_ Ta.

**molto rall.** **molto rall.** *perdendosi*

Vln. I *ppp*

Vln. II *ppp*

Vla. *ppp*

Vc. *ppp*

Cb. *ppp*