



# Philippe MABBOUX

Arrangeur, Compositeur, Directeur, Interprete, Professeur

France

## A propos de l'artiste

Philippe MABBOUX est un musicien et compositeur français aux multiples facettes.

Pianiste improvisateur, chef de chœur, chef d'orchestre, pédagogue, il a arrangé pendant plus de 20 ans, de très nombreuses œuvres dans tous les styles pour son orchestre scolaire inter-établissements, l'Ensemble IMPULSIONS, une expérience unique en France.

Passionné par les nouvelles technologies audio-visuelle, il se consacre depuis longtemps à la musique de scène, la musique de film documentaire, sans oublier son instrument fétiche, le piano, pour lequel il a composé quelques unes de ses pages les plus profondes, les plus personnelles.

Musicien d'expérience, ouvert et passionné, Philippe MABBOUX est toujours partant pour de nouvelles aventures musicales (créations, arrangements, concerts, illustrations sonores...)

**Qualification :** Professeur agrégé d'Education Musicale  
**Sociétaire :** SACEM - Code IPI artiste : 00062723900  
**Page artiste :** [http://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_phm83.htm](http://www.free-scores.com/partitions_gratuites_phm83.htm)

## A propos de la pièce



**Titre :** SUR LES BORDS DE LA SEINE  
[Thème principal de la musique de scène de la pièce "Cativo & Malino" de Jean-Claude PINTO]

**Compositeur :** MABBOUX, Philippe  
**Droit d'auteur :** Copyright © Philippe MABBOUX  
**Editeur :** MABBOUX, Philippe  
**Instrumentation :** Piano seul  
**Style :** Valse  
**Commentaire :** Ce morceau, très nostalgique, doit être joué avec souplesse et nuances, pas trop vite. L'original était joué sur un orgue de barbarie.

## Philippe MABBOUX sur [free-scores.com](http://free-scores.com)

### LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

**S'acquies de cette licence sur :**

<http://www.free-scores.com/licence?p=anIG0Crndk>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

# Sur les bords de la Seine

Thème principal de la musique de scène de la pièce "Cativo & Malina" de Jean-Claude PINTO

Philippe Mabboux - 1982

**A**

♩ = 100  
avec mélancolie

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a 3/4 time signature, featuring a melody of quarter notes and eighth notes, some with slurs. The lower staff is in bass clef, providing a harmonic accompaniment with chords and single notes. The dynamic marking 'mp' is present. Pedal markings are indicated below the bass staff: 'Ped.' with an upward-pointing triangle, followed by an asterisk, and then alternating 'Ped.' and asterisk for each measure.

The second system of the musical score continues from the first. It begins with a measure number '7' above the treble staff. The notation follows the same pattern of two staves with treble and bass clefs, maintaining the melodic and harmonic structure. Pedal markings ('Ped.' and asterisks) are consistently placed below the bass staff for each measure.

The third system of the musical score begins with a measure number '13' above the treble staff. It continues the piece with two staves of music, including the melody and accompaniment. The pedaling instructions ('Ped.' and asterisks) are repeated for each measure.

19

*cresc.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

24

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

30

*mp*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

**B** un peu plus allant

36

♩ = 110

*mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

41

46

51

56

60  $\bullet = 110$

*p* *mp* *mf*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

64

*f* *dim.*

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

69 *rit.*

*mp* 1. 2. Fine

Ped. \* Ped. \* Ped. \* Ped. \*

