



Samuel MABELE MWANA KITOKO

Rép. Démocratique du Congo, KINSHASA

Duo n° 1 for Flutes in C minor

A propos de l'artiste

Né en 1981, en République Démocratique du Congo (RDC), Directeur technique, compositeur, Arrangeur et instrumentiste. Au départ, je composais et harmonisais en autodidacte pour ma chorale, et après avoir suivi quelques formations musicales et surtout sur l'harmonie et en travaillant aux côtés et en collaboration avec certains compositeurs et professeurs des chants, je me suis décidé de composer pour toute la communauté Chrétienne Catholique. Je compose et harmonise aussi occasionnellement les chants gospel, populaire et classique que je tiens à partager avec vous les amis artistes. Ne manquez pas à me donner vos suggestions, critiques ou propositions concernant mes œuvres en commentaire ou par mail

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_elmisteriosoartista.htm

A propos de la pièce



Titre : Duo n° 1 for Flutes in C minor
Compositeur : MABELE MWANA KITOKO, Samuel
Droit d'auteur : Copyright © Samuel MABELE MWANA KITOKO
Editeur : MABELE MWANA KITOKO, Samuel
Instrumentation : 2 flûtes (duo)
Style : Classique moderne

Samuel MABELE MWANA KITOKO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a3UkCoO40y>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Duo n° 1 for Flutes in C minor

Samuel MABELE MWANA KITOKO
Kinshasa DRC

♩ = 52

The musical score is written for two flutes, Flûte 1 and Flûte 2, in C minor. It consists of five systems of staves. The first system shows the beginning of the piece with a tempo marking of ♩ = 52. The second system starts at measure 6 and includes a *rit.* marking. The third system starts at measure 12 and features trills (*tr*) in both parts. The fourth system starts at measure 19 and also includes trills. The fifth system starts at measure 24 and is marked *Adagio*. The score includes various musical notations such as trills, trills, and a ritardando marking.

Contacts: (+243) 81 32 92 472, E-Mail: samuelmabele@gmail.com,
Facebook: Samuel Mabele Mwana Kitoko- Artista . Tweeter: @Slim_mms. Instagram: SamuelMabeleMwana_Kitoko
KINSHASA/ DRC
©May 2017