



Samuel MABELE MWANA KITOKO

Rép. Démocratique du Congo, KINSHASA

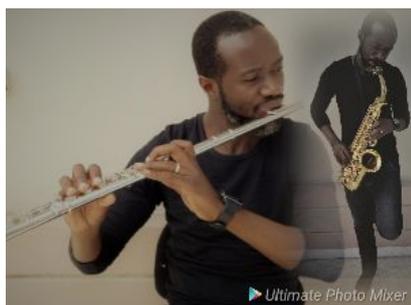
Kyrie Messe douce (Swahili version)

A propos de l'artiste

Né en 1981, en République Démocratique du Congo (RDC), Directeur technique, compositeur, Arrangeur et instrumentiste. Au départ, je composais et harmonisais en autodidacte pour ma chorale, et après avoir suivi quelques formations musicales et surtout sur l'harmonie et en travaillant aux côtés et en collaboration avec certains compositeurs et professeurs des chants, je me suis décidé de composer pour toute la communauté Chrétienne Catholique. Je compose et harmonise aussi occasionnellement les chants gospel, populaire et classique que je tiens à partager avec vous les amis artistes. Ne manquez pas à me donner vos suggestions, critiques ou propositions concernant mes œuvres en commentaire ou par mail

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_elmisteriosoartista.htm

A propos de la pièce



Titre : Kyrie Messe douce (Swahili version)
Compositeur : MABELE MWANA KITOKO, Samuel
Droit d'auteur : Copyright © Samuel MABELE MWANA KITOKO
Editeur : MABELE MWANA KITOKO, Samuel
Instrumentation : Voix et Flûtes à becs
Style : Religieux - Eglise

Samuel MABELE MWANA KITOKO sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a68wmtkNvV>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

BWANA UTU HURUMIE

(Kyrie)

Messe douce

(Version Voix et Flute)

Samuel MABELE MWANA KITOKO
KINSHASA RDC

Très doux et calme ♩ = 60

The musical score is written for Flute, Soprano, Alto, and Tenor/Bass. It is in 4/4 time with a tempo of 60 beats per minute. The key signature has one sharp (F#). The score is divided into two systems. The first system (measures 1-9) features the lyrics: "Bwa na bwa na bwa na u tu hu ru mi e bwa na bwa na bwa na u tu hu ru mi e". The second system (measures 10-18) features the lyrics: "Kri stu Kri stu Kri stu u tu hu ru mi e Kri stu Kri stu Kri stu u tu hu ru mi e". The Flute part has a melodic line with some grace notes. The vocal parts are in harmony, with the Soprano and Alto parts often moving in parallel motion.

A la fin, apres le Kristu vous reprenez le Bwana pour finir.

©Samuel Mabele Mwana Kitoko Mars 2017 Kinshasa RDC
Contact Email samuelmabele@gmail.com