



Peter Machajdik

Slovaquie

FLOWER FULL OF GARDENS pour clavecin seul - solo

A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava l'ancienne Tchécoslovaquie. Le catalogue de ses uvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque uvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la musique flexueuse musique floue. 1992 Résidence du DAAD Berliner-Künstlerprogramm 1999 Compositeur en Résidenc... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeeppmusic.htm

A propos de la pièce

Titre :	FLOWER FULL OF GARDENS pour clavecin seul - solo
Compositeur :	Machajdik, Peter
Arrangeur :	Machajdik, Peter
Droit d'auteur :	Copyright © Peter Machajdik
Editeur :	Machajdik, Peter
Instrumentation :	Clavecin
Style :	Classique moderne

Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Peter Machajdík



FLOWER FULL OF GARDENS

for harpsichord
pour clavecin
per cembalo

TAKE CARE OF THE FLOWERS, NOT THE WEAPONS

Берегите цветы, а не оружие

照顧鮮花, 而不是武器

Prenez soin des fleurs, pas des armes

Flower Full Of Gardens

c. 5'00"

Peter Machajdik

makh. eye. deek

マハイジック

马海迪克

♩ = 120 (>116)

Clavicembalo

poco ritardando a tempo

33

41

46

51

poco ritardando a tempo

56

poco ritardando a tempo

61

65

71

(333)
(888)

75

poco ritardando a tempo poco ritardando

82

a tempo poco ritardando a tempo poco ritardando a tempo

89

94

99

103

108

113

118

Please send information about any scheduled public performance(s) of **FLOWER FULL OF GARDENS** before the concert(s) to the composer via www.machajdik.com/public.html
Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website www.machajdik.com

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **FLOWER FULL OF GARDENS** [e.g., GEMA, PRS, PPL, SACEM, ASCAP, CMRRA, AKM, BUMA STEMRA, SESAC, SOCAN, SADAIC, EAU, SABAM, APRA, IMRO, SIAE, SUISA, UCMR, STIM, TONO, KODA, SOZA, TEOSTO, ZAIKS, OSA, SOKOJ, LATGA, ARTISJUS, STEF, SAZAS, SGAE, AMUS, AKKA-LAA, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, HDS-ZAMP, GEA, MSG, KOMCA (한국음악저작권협회), MUSICAUTOR, MCSC (中国音乐著作权协会), CASH (香港作曲家及作词家协会), UACRR (УААСР), MÜYORBIR, WAMI, ACUM (αχι"μ), MACA (作曲家・作家及出版社協會), MACP, RAO (РАО), ВОИС].

For a recording of **FLOWER FULL OF GARDENS** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via www.machajdik.com/public.html
Thanks!

For information about the composer, please visit www.machajdik.com

Composed with 