



Peter Machajdik

Slovaquie

KIRIN pour hautbois seul - solo

A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava l'ancienne Tchécoslovaquie. Le catalogue de ses uvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque uvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la musique flexueuse musique floue. 1992 Résidence du DAAD Berliner-Künstlerprogramm 1999 Compositeur en Résidenc... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeeppmusic.htm

A propos de la pièce

Titre : KIRIN pour hautbois seul - solo
Compositeur : Machajdik, Peter
Droit d'auteur : Copyright © Peter Machajdik
Editeur : Machajdik, Peter
Instrumentation : Hautbois
Style : Contemporain

Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Peter Machajdík



KIRIN

oboe

hautbois

雙簧管

オーボエ

www.machajdik.com

free-scores.com

Peter Machajdík

Kirin

1999 / 2001

solo oboe

First performance:
18 February 2001, Stichting Nadine, Brussels, Belgium
Piet Van Bockstal, oboe

MAKE MUSIC, NOT WAR

positivum musica
www.machajdik.com

c. 9'00"

Kirin

(2001)

Peter Machajdik

*1961
makh.eye.deek
マハイジック
马海迪克
마하이디크

Moderato ♩ = 108

Oboe

Measures 1-6: *p*, *mf*, *mp*

Measure 7: *f*

Measures 10-15: *fff poss.*, *pp*, *molto ff*, *mp*, *ff*

Measures 16-21: *p*, *f*, *pp*, *mp*, *ff*

Measures 22-27: *f*, *cresc.*, *ff*, *mf*

Measures 28-32: *sfz*, *p dolce*

Measures 33-36: *mf*, *f*, *fff poss.*

No parts of this composition may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or by any information storage and retrieval system without permission in writing from the composer.

38 *a tempo*
p *sfz*

41 $\text{♩} = 108$ flz. (ord.) flz. (ord.) flz. (ord.) flz.
p *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *sf*

45 flz. (ord.) *tr*
p *ff* *p* *p*

50

54 *mf* *f* *p*

58

62 $\text{♩} = 100$ flz. (ord.)
mf poco a poco cresc.

65 *ff* *mf* poco a poco cresc.

68 *fff* poss.

71 *f* poco a poco cresc.

73 *fff poss.* *f poco a poco cresc.*

76

78 *fff poss.* *p*

82 *p* *mp*

86 *mf* *ff* *p* *dolce*

92 *mf* *f* *p* *p* *mf*

98 *pp* *pp* *mp* *f* *accel.* *tr tr tr tr*

104 *pp* *mf* *rit.*

111 *mp* *mf* *f* *ff* *rit.*

117 *a tempo* *p* *sf* *(ord.)* *p* *sf* *(ord.)* *p* *sf* *sf* *flz.* *flz.*

120 (ord.) accel. *p* *sf* *flz.* *flz.* *sf* *a tempo* (ord.) *p* *a tempo*

123

127 $\text{♩} = 100 (>92)$
f *sfz* *mp poco a poco cresc.*

130 *f* *mp poco a poco cresc.*

133 *f*

136 *mf poco a poco cresc.*

138 *ff* *mf poco a poco cresc.*

141

143 *ff* *mp* *f*

147 $\text{♩} = 76$ accel. *ff* *p* *sfz*

♩ = 100 (>96)

150

mp *f* *mp* *f*

154

f *f* *f* *f* *f* stringendo

158

f stringendo

161

f stringendo

164

f stringendo

167

f stringendo

170

mp *rubato*

173

fff poss. *ppp* *ppp* = 100

180

pp *p* *pp dolce*

187

5

3

p

pp

ppp

195

Berlin (Friedrichshain), 2001

Please send information about any public performance(s) of **KIRIN** before the concert(s) to the composer via

<https://www.machajdik.com/public.html>

Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website <https://www.machajdik.com>

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **KIRIN** [e.g., GEMA, PRS, PPL, AKM, SACEM, ASCAP, BUMA STEMRA, SESAC, SOCAN, CMRRA, SADAIC, SABAM, APRA, IMRO, SIAE, SUISA, UCMR, STIM, TONO, KODA, SOZA, TEOSTO, EAU, ZAIKS, OSA, SOKOJ, LATGA, AKKA-LAA, MSG, AEPI, AMUS, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, STEF, ARTISJUS, SAZAS, SGAE, WAMI, HDS-ZAMP, MUSICAUTOR, ACUM (אקום), UACRR (УААСР), KOMCA (한국음악저작권협회), MCSC (中国音乐著作权协会), CASH (香港作曲家及作词家协会), RAO (РАО), ВОИС].

For a recording of **KIRIN** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via

<https://www.machajdik.com/public.html>

Thanks!

For information about the composer, please visit <https://www.machajdik.com>

Composed with 