



Peter Machajdik

Compositeur, Professeur

Slovaquie

A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava (l'ancienne Tchécoslovaquie). Le catalogue de ses œuvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque œuvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la 'musique flexueuse' (musique floue).

1992: Résidence du DAAD «Berliner-Kün... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeepmusic.htm

A propos de la pièce



Titre : ON A MISTY HORIZON pour violoncelle et harpe

Compositeur : Machajdik, Peter

Droit d'auteur : Copyright © Peter Machajdik

Editeur : Machajdik, Peter

Instrumentation : Violoncelle, Harpe

Style : Classique moderne

Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=aIPNikOZrv>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Peter Machajdík

ON A MISTY HORIZON

violoncello and piano

www.machajdik.com

Peter Machajdík

ON A MISTY HORIZON

cello e arpa
violoncello and harp

(2008)

positivum musica
www.machajdik.com

Durata: c. 4'33"

ON A MISTY HORIZON

NA ZAHMLenom HORIZONTE

Peter Machajdik

makh.eye.deek

マハイジック

马海迪克

$\text{♩} = 60$

The musical score is written for Violoncello (Vc.) and Arpa (Harp). It begins in a 4/4 time signature with a tempo of 60 beats per minute. The key signature consists of three flats (B-flat, E-flat, A-flat). The score is divided into four systems, each containing a Vc. staff and an Arpa staff. The first system starts with a *p* dynamic. The second system begins at measure 6. The third system begins at measure 12. The fourth system begins at measure 18 and includes a change in time signature to 3/4 and back to 4/4, with a *pizz.* (pizzicato) instruction for the Vc. and a *mp* (mezzo-piano) dynamic for both instruments.

Copyright © 2008 by Peter Machajdik

(all rights reserved)

GEMA SOZA

www.machajdik.com

positivum musica

Machajdík: ON A MISTY HORIZON

23 arco

Vc.

Arpa

28

Vc.

Arpa

33

Vc.

Arpa

39

Vc.

Arpa

Machajdik: ON A MISTY HORIZON

43

Vc.

Arpa

49

Vc.

Arpa

55

Vc.

Arpa

Please send information about any public performance(s) of **ON A MISTY HORIZON** before the concert(s) to the composer via www.machajdik.com/public.html

Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website www.machajdik.com

According to the General Terms, and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **ON A MISTY HORIZON** [e.g., GEMA, PRS, PPL, SACEM, ASCAP, SESAC, BUMA STEMRA, SOCAN, CMRRA, SUIA, SIAE, OSA, SADAIC, SABAM, APRA, IMRO, UCMR, STIM, TONO, KODA, SOZA, ZAIKS, LATGA, AKKA-LAA, EAU, ARTISJUS, STEF, MSG, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, SAZAS, SOKOJ, TEOSTO, SGAE, BOINC, ACUM (אק"ם), UACRR (УААСП), KOMCA (한국음악저작권협회), MCSC (中国音 著作权 会), CASH (香港作曲家及作詞家協會有限公司)].

For a recording of **ON A MISTY HORIZON** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via www.machajdik.com/public.html

Thanks!

For information about the composer, please visit www.machajdik.com