



Peter Machajdik

Slovaquie

PEROKET (peroquet) pour violon seul - solo

A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava l'ancienne Tchécoslovaquie. Le catalogue de ses uvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque uvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la musique flexueuse musique floue. 1992 Résidence du DAAD Berliner-Künstlerprogramm 1999 Compositeur en Résidenc... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeeppmusic.htm

A propos de la pièce

Titre : PEROKET (peroquet) pour violon seul - solo
Compositeur : Machajdik, Peter
Droit d'auteur : Copyright © Peter Machajdik
Editeur : Machajdik, Peter
Instrumentation : Violon seul
Style : Contemporain

Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Peter Machajdík



PEROKET

for solo violin
per violino solo
für Solovioline
pour violon seul

小提琴独奏
ヴァイオリン独奏

www.machajdik.com

free-scores.com

Peter Machajdík

Peroket

solo violino

1997 rev. 2012

www.machajdik.com

c. 7'00"

PEROKET

for solo violin
[1997]

Peter Machajdik

*1961

makh.eye.deek

マハイジック

马海迪克

마하이디크

Lento ♩ = 50

Violin

sul tasto

p

6

♩ = 60

ord.

sfz *f*

15

gliss. gliss. tr

21

3 3 3

16

28

arco

pizz.

p *pp*

34

♩ = 112

arco

pizz. 3

p *ppp*

38

pp *p*

41

mf

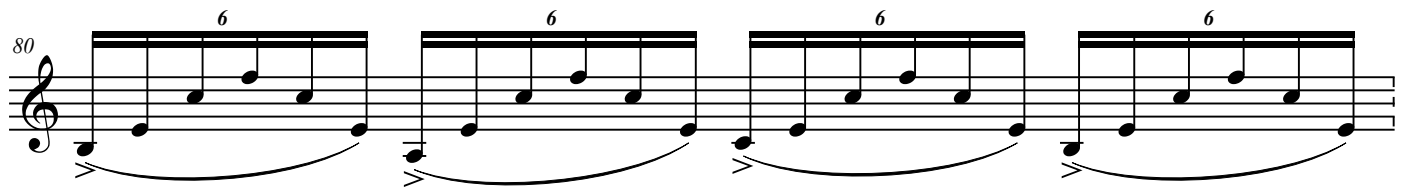
Copyright © 1997 by Peter Machajdik

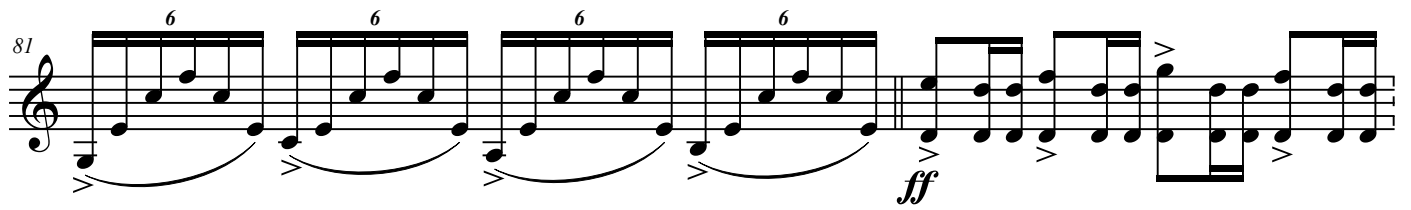
(all rights reserved)

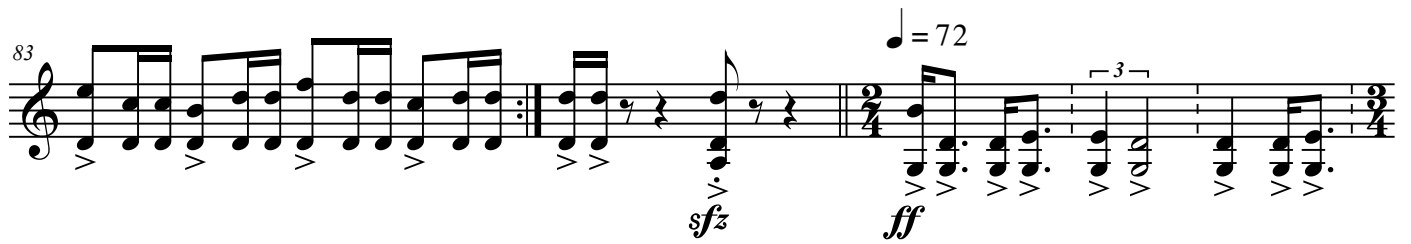
GEMA SOZA ASCAP SACEM


www.machajdik.com

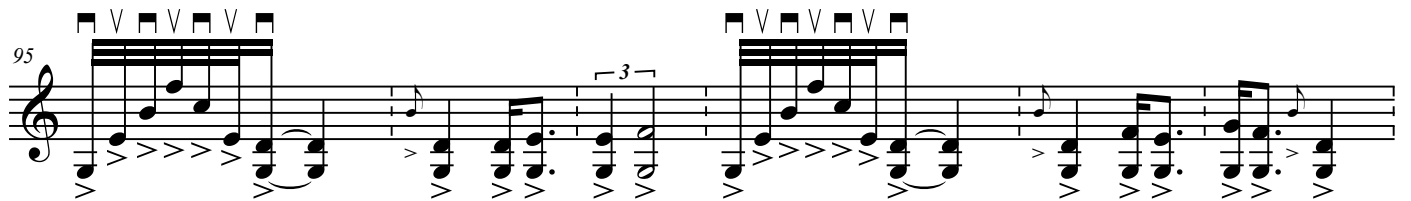
Peroket

80 

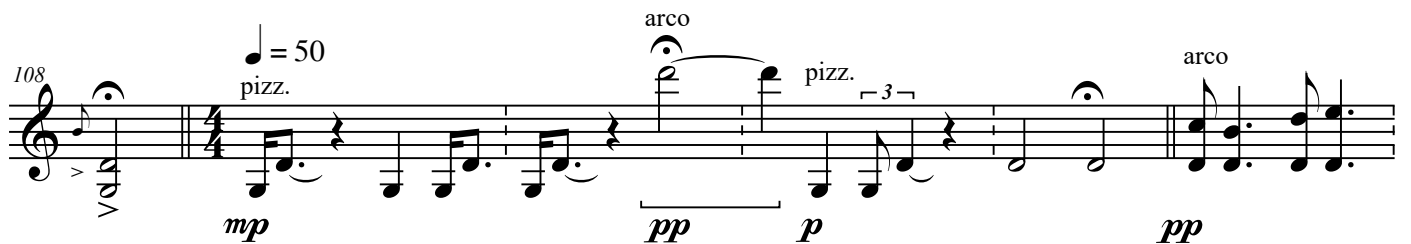
81 

83 

88 

95 

101 

108 

114 

Peroket

5

121 gradually → ord. sul tasto

128 ord. *ppp*

unis. viola + whistling the same melody

Please send information about any public performance(s) of **PEROKET** before the concert(s) to the composer via <https://www.machajdik.com/public.html>

Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website <https://www.machajdik.com>

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **PEROKET** [e.g., GEMA, PRS, PPL, SACEM, ASCAP, CMRRA, AKM, BUMA STEMRA, SESAC, SOCAN, SADAIC, SABAM, APRA, IMRO, SIAE, SUISA, UCMR, STIM, TONO, TEOSTO, KODA, SOZA, ZAIKS, OSA, SOKOJ, EAU, LATGA, AKKA-LAA, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, STEF, ARTISIJUS, SAZAS, SGAE, HDS-ZAMP, GEA, MSG, MÜYORBIR, AMUS, MUSICAUTOR, UACRR (УААСП), MCSC (中国音乐著作权协会), CASH (香港作曲家及作詞家協會), WAMI, KOMCA (한국음악저작권협회), ACUM (ACUM), MACA (作曲家、作家及出版社協會), MACP, RAO (РАО), ВОИС].

For a recording of **PEROKET** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via <https://www.machajdik.com/public.html>

Thanks!

For information about the composer, please visit <https://www.machajdik.com>

Composed with 