



Peter Machajdik

Slovaquie

SKARPS pour piano

A propos de l'artiste

Peter Machajdik est un compositeur et artiste sonore slovaque né en 1961 à Bratislava l'ancienne Tchécoslovaquie. Le catalogue de ses uvres comprend de la musique de chambre, de la musique chorale, des compositions pour petits ensembles ou orchestre symphonique, des partitions graphiques et de nombreux opéras radiophoniques. Il écrit également des musiques pour des documentaires, et réalise des décors sonores et arrangements pour le théâtre. Machajdik apporte une vision fantasmée, hypnotique et onirique du réel en élaborant des ambiances sonores où se mêlent sons naturelles, instrumentaux, vocaux, retravaillés. Chaque uvre de Peter Machajdik est une immersion dans un nouveau paysage sonore de conte de fées. Il est un pionnier de la musique flexueuse musique floue. 1992 Résidence du DAAD Berliner-Künstlerprogramm 1999 Compositeur en Résidenc... (la suite en ligne)

Sociétaire : GEMA - Code IPI artiste : 910577

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_bluedeeppmusic.htm

A propos de la pièce

Titre : SKARPS pour piano
Compositeur : Machajdik, Peter
Droit d'auteur : Copyright © Peter Machajdik
Editeur : Machajdik, Peter
Instrumentation : Piano seul
Style : Contemporain

Peter Machajdik sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Peter Machajdík



SKARPS

piano
pianoforte

钢琴

ピアノ

피아노

Peter Machajdík

SKARPS

for piano
per pianoforte

2009

positivum musica
www.machajdik.com

c. 7'00"

Skarps

Peter Machajdik

makh . eye . deek

マハイジック

马海迪克

Piano

$\text{♩} = 60$

rit. rit. rit.

pp *pp* *pp* *pp*

4/4 4/4 2/4 4/4

Ped.

6

rit. rit. rit. rit.

pp *pp*

4/4 5/4

10

$\text{♩} = 56$

rit. rit.

pp

5/4 4/4 3/4 4/4 5/4

14

rit. rit. rit. rit.

pp *pp* *pp* *pp*

5/4 4/4 6/4 5/4 4/4

Copyright © 2009 by Peter Machajdik

(all rights reserved)

GEMA SOZA

www.machajdik.com

positivum musica

18 rit.

4/4 *pp* 6/4 4/4 *pp* 3/4 4/4

22 rit.

4/4 11/8 4/4 6/4

25 rit.

6/4 11/8 *pp* 4/4 6/4

una corda tre corde

29 = 54 rit.

ppp pp 2/4 4/4 2/4

34 rit.

2/4 4/4 2/4

38

3/4 *pp* 5/4 4/4 3/4

42

3/4 4/4 6/4 *pp* rit. rit.

45

3/4 5/4 4/4 6/4 *ppp* *pp* rit. rit. rit.

49

6/4 4/4 3/4 5/4 4/4 *ppp* *pp* rit. rit. rit.

53

4/4 5/4 4/4 6/4 *pp* *ppp* *pp* *p* rit. rit.

♩ = 56

57 *rit.*

6/4 *p pp ppp pp*

60 *rit.*

4/4 *p pp* *rit.* *rit.* *rit.* *ppp* *5* *una corda*

64 *Lento* ♩ = 50

5/4 *pp ppp* *3* *3* *3* *8* *tre corde*

70 *c. 20 sec.*

8 *una corda* *3* *3* *8* *silenzio assoluto* *

Please send information about any public performance(s) of **SKARPS** before the concert(s) to the composer via www.machajdik.com/public.html
Your information about the concert(s) will be put on Peter Machajdik's official website www.machajdik.com

According to the General Terms and Conditions you need to apply all concert information to the author rights society (performance rights organization) in the country of the public performance of **SKARPS** [e.g., GEMA, SACEM, PRS, PPL, ASCAP, SIAE, AKM, BUMA STEMRA, ZAIKS, OSA, SOKOJ, EAU, LATGA, AKKA-LAA, JASRAC 「日本音楽著作権協会」, STEF, ARTISJUS, MSG, ACUM (ακμ), AMUS, AEPI, MUSICAUTOR, UACRR (УААСР), KOMCA (한국음악저작권협회), MCSC (中国音乐著作权协会), VCPMC, HDS-ZAMP, MUST (社團法人中華音樂著作權協會), WAMI, CASH (香港作曲家及作詞家協會), SAZAS, SGAE, BOVIC, RAO (PAO)].

For a recording of **SKARPS** you are kindly requested to send a sample of a sound file to Peter Machajdik via <https://www.machajdik.com/public.html>
Thanks!

For information about the composer, please visit <https://www.machajdik.com>