



Maurice Mondengo

Rép. Démocratique du Congo, Raleigh

Madame La mort était de passage

A propos de l'artiste

Maurice Mondengo, ThM est l'un des chanteurs des chorales liturgiques et communautaires du Congo-Kinshasa qui écrit la musique comme son esprit le conduit. Il chante depuis le 23 décembre 1971 et conduit les chœurs amateurs depuis 1984.

Maurice adore chanter et faire chanter celles et ceux qui aiment apprendre le style Africain du chant. Le temps de la nativité et ses belles mélodies ont une place de choix dans sa vie. Si le don et l'amour de la musique l'ont toujours amené à écrire quelques opus (Liturgiques), il est aussi vrai que les questions de paix entre les humains et celles de justice dans le monde aujourd'hui ne le laissent jamais indifférent; elles ressortent souvent en filigrane de ses compositions. Son principal instrument de musique est la voix.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_maurice-mondengo.htm

A propos de la pièce



Titre : Madame La mort était de passage
Compositeur : Mondengo, Maurice
Arrangeur : Mondengo, Maurice
Droit d'auteur : Mondengo, Maurice © All rights reserved
Editeur : Mondengo, Maurice
Instrumentation : Voix
Style : Chanson

Maurice Mondengo sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquitter de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence-partition.php?partition=43085>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquitter de la licence
- contacter l'artiste

Liwa elekaki na libota

La nouvelle de la mort fait toujours mal. Même celle de son ennemi.

Maurice Mondengo

♩ = c. 95



Nsa ngo na ma wa na mbo ka, eh ... Nsa ngo na ma wa na



li bo ta, eh! O yo li ka mbo na mpa si, eh! ... Li wa e le ki li



su su, eh! ... Ka ti na li bo ta mpa si, eh! ... O yo li ka mbo na



mpa si, eh! ... Ma wa, eh! ... eh ... eh ...



1. Li w'e le ka ki na li bo ta, eh! ... na ngu ya na ye ma



ka si, eh! ... Mpe e ka ma ta ki *ba bo ti, eh! ... Ngai na ti ka la na



ma wa, eh ... Ngai na ti ka la na ma wa, eh ... Na ko le la ka nta

Music & words Copyright © 2012, M.M., 366daysMozSongs. All Rights Reserved



ngo yo nso, eh! ... Mpo mpa si mi ngi na mo te ma, mpe na ko le la na



mai na mi so, eh! ... O yo li ka mbo na mpa si, eh! ... O yo li ka mbo na



mpa si, eh! ... Mpa si, eh! ... Eh! ... eh!



Ma wa, mpa si, eh!

N.B A chaque reprise (avant Coda), prendre une autre strophe au début de la partie B. Et selon le cas, remplacer * par:

2. * Tata e (Papa)
3. * Mama e (Maman)
4. * Noko e (Oncle maternel)
5. * Ta-Mwasi (Tante)
6. * Pa-leki/ Pa-k'lutu (Oncle paternel)
7. * Ma-Nkoko (Grand-mère)
8. * Pa-Nkoko (Grand-père)
9. * Kulutu (Grand-frère ou grande soeur)
10. * Mozimi (Jeune frère ou jeune soeur)
11. * Mobali (Mari)
12. * Mwasi e (Epouse)
13. * Mwana e (Enfant)
14. * Moninga (Ami ou amie)
15. Etc.