



# Mike Magatagan

États-Unis, SierraVista

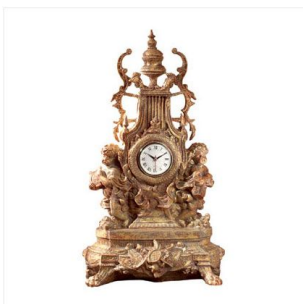
## Baroque Trill Styles du graphique

### A propos de l'artiste

Je suis ingénieur programmeur. À l'origine, je suis un geek, qui aime résoudre les problèmes. J'ai développé des logiciels les 25 dernières années, mais mon amour pour la musique a récemment été ravivé.

**Page artiste :** [https://www.free-scores.com/partitions\\_gratuites\\_magataganm.htm](https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_magataganm.htm)

### A propos de la pièce



**Titre :** Baroque Trill Styles du graphique

**Compositeur :** Magatagan, Mike

**Arrangeur :** Magatagan, Mike

**Droit d'auteur :** Public Domain

**Editeur :** Magatagan, Mike

**Instrumentation :** Piano seul

**Style :** Baroque

**Commentaire :** Le trille (ou secouer, comme on l'a connu à partir du 16<sup>e</sup> jusqu'au 19<sup>e</sup> siècle) est un ornement musical constitué d'une alternance rapide entre deux notes adjacentes, généralement un demi-ton ou un ton à part, qui peut être identifié avec le contexte de la trille. Il est parfois appelé par le triller allemand, l'italien trillo, les Français Trille Or de la trino espagnol. Un cadentielle trille est un trille associée à une cadence. Dans la pério... (la suite en ligne)

Mike Magatagan sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste



# Baroque Trill Styles

Transcribed by Mike Magatagan 2012 from Wikipedia

([http://en.wikipedia.org/wiki/File:Baroque\\_Trill\\_Instructions.png](http://en.wikipedia.org/wiki/File:Baroque_Trill_Instructions.png))

This guide is a reference for "Baroque" (not "Classical") style trills written prior to 1800.

Note that in Baroque music the note displayed is **always** the "fundamental" note (the note that appears in the chord being played at the time the trill occurs). The trill is **always** the "upper neighbor" (the note directly above the note written). The upper neighbor is **always** in the key of the piece.

1 or 2 3 4

(Trillo) (Mordant) (Trillo & Mordant) (Cadence)

5 6 7

(Doppelt-Cadence) (Idem) (Doppelt-Cadence & Mordant)

8 9 10

(Idem) (Accent Steigend) (Accent Fallend)

11 12 13

(Accent & Mordant) (Accent & Trillo) (Idem)