



manuel joachim alexis Mahé

France

Regen und Blut

A propos de l'artiste

J'ai appris la musique comme tout le monde...à l'école et au lycée.
J'ai aussi pris des cours particuliers solfège et guitare amplifiée(Ecole de Rock'n roll de Grenoble).
Parallèlement, j'ai débuté en guitare classique très jeune, formé un groupe d'abord comme chanteur puis guitariste. J'ai laissé ce groupe au cours de l'année 1980 après une soirée sur scène.

Actuellement, je compose et interprète mes compositions.

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mjamah.htm

A propos de la pièce

Titre :	Regen und Blut
Compositeur :	Mahé, manuel joachim alexis
Arrangeur :	Mahé, manuel joachim alexis
Droit d'auteur :	Copyright © 2022, mja Mahé. Enregistré avec Copyright House. Tous les droits sont réservés.
Editeur :	Mahé, manuel joachim alexis
Instrumentation :	Synthetiseur
Style :	Classique
Commentaire :	Regen und Blut : partition classique avec une nette tendance à être une composition d'opéra. Dans l'immédiat, il pourrait s'agir que d'une première partie si cet objectif est maintenu? Je remercie Tabea Graser qui m'a apportée sa collaboration avec un enregistrement vocal admirable!

manuel joachim alexis Mahé sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)

LICENCE

Cette partition nécessite une autorisation :

- pour les représentations publiques
- pour l'utilisation par les professeurs

S'acquies de cette licence sur :

<https://www.free-scores.com/licence?p=a1PDDCWSYz>



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- s'acquies de la licence
- contacter l'artiste

Interdiction de diffusion sur d'autres sites Web.

Regen und Blut

mja Mahé

Adagio

♩ = 112

First theme Regen

Musical score for the first theme 'Regen'. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The piece begins with a series of chords in the right hand, moving from a B-flat major triad to a B major triad, then a B-flat major triad, and so on. The melody is primarily in the right hand, with some notes in the left hand. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Regen Audiodatei

15

Musical score for the second theme 'Stimme bis zur Reichweite'. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The piece begins with a series of chords in the right hand, moving from a B major triad to a B-flat major triad, then a B major triad, and so on. The melody is primarily in the right hand, with some notes in the left hand. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Stimme bis zur Reichweite 33

28

Musical score for the third theme 'Stimme bis zur Reichweite'. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The piece begins with a series of chords in the right hand, moving from a B major triad to a B-flat major triad, then a B major triad, and so on. The melody is primarily in the right hand, with some notes in the left hand. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

40

Musical score for the second theme 'Blut'. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The piece begins with a series of chords in the right hand, moving from a B major triad to a B-flat major triad, then a B major triad, and so on. The melody is primarily in the right hand, with some notes in the left hand. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

Larghissimo

Second theme Blut

54

Musical score for the second theme 'Blut'. It consists of two staves (treble and bass clef) in 4/4 time. The piece begins with a series of chords in the right hand, moving from a B major triad to a B-flat major triad, then a B major triad, and so on. The melody is primarily in the right hand, with some notes in the left hand. The piece ends with a double bar line and a repeat sign.

57

62

71

81

$\text{♩} = 127$

93

Largo

107

122

Prestissimo

Ver
ste
hen
Wö-her
kommt mit
dieses
Bö - se...

Largo

To Synthétiseur d'instruments à cordes

131

To Synthétiseur
d'instruments à cordes

142

To Synthétiseur
d'instruments à cordes

151

To Synthétiseur
d'instruments à cordes

160

To Synthétiseur
d'instruments à cordes