



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°013 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°013 (chorale)
Compositeur : Malan, César
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Célébrons du Sauveur l'amour et la puissance

♩ = 90
Avec élan
mf

13

1. Cé-lé-brons du Sau-veur l'a-mour et la puis-san-ce,
2. Cé-lé-brons la bon-té du Prin-ce de la vi-e:
3. Cé-lé-brons du Sau-veur la par-fai-te jus-ti-ce:
4. Cé-lé-brons, cé-lé-brons la gran-deur in-fi-ni-e

p

L'a-bais-se-ment pro-fond, l'en-tière o-bé-is-san-ce.
Pour nous il a souf-fert la croix, l'i-gno-mi-ni-e;
Il a de l'en-ne-mi sur-mon-té l'ar-ti-fi-ce;
De Ce-lui qui pour nous sa-cri-fi-a sa vi-e.

f

Il vint et tri-om-pha de tous nos en-ne-mis;
Il nous a par sa mort dé-li-vrés sans re-tour;
Il a vain-cu la mort, il est res-sus-ci-té;
Il vient a-vec splen-deur, et bien-tôt de nos yeux

mf

Il les a par sa croix, pour tou-jours as-ser-vis,
Nous som-mes les ob-jets de son plus tendre a-mour,
Sa gloire est no-tre gloire, et pour l'é-ter-ni-té,
Nous le con-tem-ple-rons à ja-mais dans les cieux,

p

pour tou - jours as - ser - vis.
de son plus tendre a - mour.
et pour l'é - ter - ni - té.
à ja - mais dans les cieux.

Paroles de
Bénédict Pictet (1655-1724)
Mètres : 12f.12f.12.12.(6)

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Ô divine faveur