



Jérémie Brenner

France, montbéliard

Hymnes et Cantiques N°036 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°036 (chorale)
Compositeur : Malan, César
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Agneau de Dieu ! par tes douleurs,

♩ = 80
Avec ampleur

36

The musical score is written for voice and piano. It consists of five systems of music. The first system begins with a treble clef, a common time signature (C), and a dynamic marking of *mf*. The tempo is indicated as 80 beats per minute. The lyrics for the first system are: "A - gneau de Dieu ! par tes dou - leurs, Tu pris sur toi no - tre mi - sè - re,". The second system continues with the lyrics: "Et tu nous fis pour Dieu, ton Pè - re, Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs." The third system has the lyrics: "En - semble aus - si nous te ren - dons Hon - neur, gloire et ma - gni - fi - cen - ce,". The fourth system has the lyrics: "For - ce, pou - voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons :". The fifth system consists of the word "A - men!" repeated four times, with a double bar line at the end. The piano accompaniment features various dynamics including *mf*, *p*, *f*, and *pp*, and includes fermatas and hairpins. The score is in a key with one sharp (F#) and a common time signature.

A - gneau de Dieu ! par tes dou - leurs, Tu pris sur toi no - tre mi - sè - re,
Et tu nous fis pour Dieu, ton Pè - re, Et rois et sa - cri - fi - ca - teurs.
En - semble aus - si nous te ren - dons Hon - neur, gloire et ma - gni - fi - cen - ce,
For - ce, pou - voir, o - bé - is - san - ce, Et dans nos cœurs nous t'a - do - rons :
A - men ! A - men ! Sei - gneur ! A - men !

Paroles de
César Malan (1787-1864)
Mètres : 88f.8f8.D.8

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Ô saint et glorieux Agneau