



Jérémie Brenner

France, montbeliard

Hymnes et Cantiques N°057 (chorale)

A propos de l'artiste

J'ai étudié de 12 à 14 ans le piano , tout en ingurgitant des rudiments de solfège.
Sous les drapeaux , j'ai appris la contrebasse Mib , et beaucoup défilé. Puis bien des années plus tard ayant rejoint une harmonie , avec un tuba en Ut , j'ai pris des cours d'instruments, au conservatoire Et suivi sérieusement le cours d'harmonie et de contrepoint. Fût la période ou j'ai arrêter de jouer d'un instrument pour me consacrer à la compositions et aux arrangements. J'y prend beaucoup de plaisirs...

Page artiste : https://www.free-scores.com/partitions_gratuites_mozart25.htm

A propos de la pièce



Titre : Hymnes et Cantiques N°057 (chorale)
Compositeur : Malan, César
Droit d'auteur : Domaine Public
Editeur : Brenner, Jérémie
Instrumentation : Piano et Voix
Style : Religieux - Eglise

Jérémie Brenner sur [free-scores.com](https://www.free-scores.com)



- écouter l'audio
- partager votre interprétation
- commenter la partition
- contacter l'artiste

Seigneur Jésus, dont l'amour est extrême

♩ = 90
Avec ferveur
mf

57

1. Sei - gneur Jé - sus, dont l'a - mour est ex - trê - me,
2. Tu nous sau - vas, nous som - mes ton ou - vra - ge,
3. Al - lé - lu - ia ! quel - le sainte al - lé - gres - se !

Toi, la splen - deur de la gloi - re de Dieu,
Et dans les cieux nous al - lons te ser - vir,
Voi - ci ve - nir les no - ces de l'A - gneau.

mf Viens ! viens ! pa - rais dans ta beau - té su - prê - me !
Te voir, Jé - sus, et por - ter ton i - ma - ge,
Au - tour de toi nous chan - te - rons sans ces - se, *f*

Nous t'at - ten - dons, tour - nés vers le saint lieu.
Et pour tou - jours t'a - do - rer, te bé - nir.
Ô Bien - ai - mé, le can - ti - que nou - veau.

Paroles de
Mme Guillaumet (19ème siècle)
Mètres : 10f10.D

Musique de
César Malan (1787-1864)
Mélodie : Splendeur de Dieu